

Fel hecho tiene una importancia que no siempre se destaca de modo suficiente y que inclusive debería ser objeto de un estudio que lo explicara, así como tantas encuestas se realizan para explicar la falta de una prosa novelística chilena comparable con las de otros países latinoamericanos. ¿Cuál hecha?

Esta constante renovación que experimenta la poesía chilena, este aparecer casi interrumpido de buenas poetas, personalidades, sabios, intelectos,

Aquí está, por ejemplo, Gonzalo Millán. Tiene 31 años, saca de publicar su primer libro, "Relación Personal", y ya se habla de él como de un nuevo valor de la poesía nacional.

Y con razón. Estas cuarenta y dos poemas breves de textos sencillos son una evolución ligeramente tensa, con las manos, con los oídos, con el estómago acostado y el de lo suave. Somos hoy no frágiles sino rebosantes de salud. Reina, de alegría de vivir, de amistad, que desborda la magia infantil de la que nos rodea o de la que somos.

MIRADOR

"Como si una uva negra te descubriera/ de polvo y de pasión te lleva/ y sacude/ tu claradillo carme con mis dientes/ y planta/ la semilla hambada en la tierra" ("Te escojo y te saco del racimo").

"Era pequeña y rubia/ y casi no tenía peceras./ Yo soy un hombre extraordinario/ y tuve que ir en un barco/ trabajar./ y conocer todo el mundo./ Ahora es de un pobre flor./ Yo soy un hombre extraordinaria./ Corroci foda el mago/ beli en las poetas/ y trabajé en un barco./ Era pequeño y rubia/ y casi no tenía vecinos" ("Un tipo extraordinaria").

Y se podría seguir citando. Si no se fallara el fatiga a los lectores. Luego de la dulce ironía que vierte contra sí mismo en "Un tipo extraordinaria", avanza esta otra, titulada: "A la Plaza de Armas me iré entre palomas".

"Me pagas con mala moneda, mujer,/ y con un sueldo vital el empleo/ que te haga de mi amor y de mi tiempo./ Me voy a jubilar un día de éstos/ y me retiraré a vivir gastado,/ sólo con mis pañuelos rendidos".

Por último, el goce lírico en: "Y se mueve aún tu caña cortada de lagarta". "El rocio del sol y de los jengos de faces./ me convierte en un lagarto/ que marde la cuello hasta voltearte./ para bocar al final del largo abdenoso blanquito/ esa moza que cubro y que me adora/ hasta que saldecon y me enfria/ las espinadas verdesmías en mi espaldón./ me escojas aún/ con ojitos atados a las matraces./ Intentando detener la noche".

ALEJO VIDELA

EL SIGLO, domingo 21 de abril de 1968

Página catorec



Mirador [artículo] Alejo Videla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Videla, Alejo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirador [artículo] Alejo Videla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)