



La Región, San Fernando, 30-01-1983 p. 10/633732

COMENTARIOS DE LIBROS

FELIX MIRANDA SALAS;

Crónicas de Rancagua

Escrito: José Vargas Badilla

Este libro, materia del presente comentario, fue publicado en 1974, y tiene como escenario la ciudad de Rancagua. Embellecen las solapas, cordialísimas palabras del escritor Nicomedes Guzmán.

Félix Miranda Salas es oriundo de Rancagua. Hombre amante del terreno, cronista y ensayista. Desde sus años mozos se ha dedicado a hurgar los acontecimientos y hechos del pasado de su ciudad natal. Ya en 1943, dió a la publicidad RANCA GUA, su primer libro, que encontró excelente acogida de parte de los críticos.

En CRONICAS DE RANCA GUA, el autor, reconstituye con singular fidelidad la atmósfera precisa del pasado rancagüino. "Hay algo indestructible que queda in-

tacto, a pesar de las transformaciones", expresa Miranda Salas. Y, continúa: "Algo siempre viviente. Es como el legamo de aguas que pasaron dejando un residuo en el que vemos la imagen de otros días, que aprisionaron el espíritu de una época ahora a punto de desaparecer".

Busca, el autor, con acierto el pasado de su pueblo, lo actualiza, le infunde vida y nos entrega imágenes exactas del ayer. Así, hechos ya olvidados vuelven al presente con singular pujanza.

Una prodigiosa amenidad fluye cuando se ocupa del río Cachapoal en el curso de las edades; cuando enfrenta a Pedro Miranda y Reeda; las bodegas del Conde en la Compañía y las Casas Coloradas. Nos habla más adelante del municipio

con respecto al cabildo y del terremoto de 1906. Retrata, a la vez, con fraternal afecto al poeta Oscar Castro y finaliza destacando a Edoardo De-Geyter, Patricio Venegas y Enrique Sepúlveda Campos, que pusieron los cimientos de la actual biblioteca.

CRONICAS DE RANCA GUA es una obra valiosa, honrada, salpicada de calor y humanidad. Delata a un investigador acucioso y veraz. Miranda Salas sabe narrar con fluidez, elegancia y ameneidad. Bien expresa Nicomedes Guzmán: "Nuestro historiador, cronista, ensayista y biógrafo conocido por sus tres obras anteriores, vuelve a recrear y recrearnos con sus cuadros, personajes y episodios, en una prosa sencilla y amena, condición que le reconocerá la crítica nacional".

Félix Miranda Salas [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Félix Miranda Salas [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile