



JORGE MARIO MENDEZ

En busca del tiempo perdido



Jorge Mario Méndez y el París ocupado por los alemanes, telón de fondo de su novela



Pablo Acosta

□ Con la guerra mundial como telón de fondo, novela nacional revive los rostros de una generación trágica

□ Desde París a Berlín, y entre fiestas y bombardeos, transcurren las andanzas de un chileno que ama y observa



"Los rostros ardientes", por Jorge Mario Méndez. Editorial Poesía. Santiago 1981. 480 páginas.

Es extraño encontrarse a un escritor maduro, del que no se conocen antecedentes ni rastros literarios y que, de pronto, a los 65 años de edad, sorprende con una primera novela, en que muestra oficio de autor foguado y antes de narrador de ficción. Tal es el caso de Jorge Mario Méndez. En su currículo figuran cargos directivos en empresas de Chile y los Estados Unidos, que suscitarían la envidia de cualquier ejecutivo de hoy. En estos momentos, sin embargo, según propia confesión, sólo aspira a dejar dos o tres novelas importantes y a que se le concedan los títulos de artista y escritor.

—Durante mucho tiempo fui un desertor de la literatura y del arte —indica el autor, conversado con ERCILLA—. La

inquietud por las letras viene desde mis tiempos de escolar. Fui fundador del círculo literario del liceo Barros Borgoño —recuerda—, pero la vida me llevó por caminos gerenciales.

El libro y su demora

Pero el germen estaba allí y no dejaba de hacer su trabajo. En los viajes que el ejecutivo Jorge Mario Méndez emprendió a Méjico para tratar asuntos de intercambio automotriz, se perfila la mayor parte del tiempo en las salas del Museo Antropológico, absorbo en la poesía nahuatl. Cuando apareció la revista *Pro Arte*, que marcó toda una época en la vida cultural chilena, el hombre de empresas se hizo un tiempo para colaborar con ella.

—Publiqué una serie de artículos que alcanzaron bastante resonancia —señala

Jorge Mario Méndez—; la revista amanció que aquellos textos serían la base de un próximo libro. Este comenzó a demorar, pero había quedado allí estampado el compromiso y no faltaron las personas que me lo recordaron en los lustros siguientes. De ahí nació, finalmente, la novela *Los rostros ardientes*, que es la historia de mi tiempo, de mi generación trágica, que compartió una posición frente al mundo y que alentó la esperanza incumplida en la erosión de un gran humanismo.

En medio de la guerra

Desde el momento en que las tropas alemanas ocupan París hasta los días en que el Reich hitleriano comienza a derrumbarse y Berlín es arrasada por los bombardeos, transcurre el desfile de rostros ardientes que cotiza el escritor.

En busca del tiempo perdido [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca del tiempo perdido [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile