

JORGE MARIO MENDEZ

# En busca del tiempo perdido



Jorge Mario Méndez y el París ocupado por los alemanes, telón de fondo de su novela



Foto: Agencia

*"Los rostros ardientes"*, por Jorge Mario Méndez. Editorial Pomaire. Santiago 1981. 480 páginas.

Es extraño encontrarse a un escritor maduro, del que no se conocen antecedentes ni rastros literarios y que, de pronto, a los 65 años de edad, sorprende con una primera novela, en que muestra oficio de autor fogeado y artes de narrador de fuste. Tal es el caso de Jorge Mario Méndez. En su currículo figuran cargos directivos en empresas de Chile y los Estados Unidos, que suscitarían la curiosidad de cualquier ejecutivo de hoy. En estos momentos, sin embargo, según propia confesión, sólo aspira a dejar dos o tres novelas importantes y a que se le concedan los títulos de artista y escritor.

Durante mucho tiempo fui un deserto de la literatura y del arte —indica el autor, conversando con ERCILLA—. La

inquietud por las letras viene desde mis tiempos de escolar. Fui fundador del círculo literario del liceo Barros Borgoño —recuerda—, pero la vida me llevó por caminos gerenciales.

#### El libro y su demora

Pero el germen estaba allí y no dejaba de hacer su trabajo. En los viajes que el ejecutivo Jorge Mario Méndez emprendía a México para tratar asuntos de intercambio automotriz, se perdía la mayor parte del tiempo en las salas del Museo Antropológico, absorto en la poesía náhuatl. Cuando apareció la revista *Pro Arte*, que marcó todavía una época en la vida cultural chilena, el hombre de negocios se hizo un tiquipéctico para colaborar con ella.

Publicó una serie de artículos que alcanzaron bastante resonancia —señala

□ Con la guerra mundial como telón de fondo, novela nacional revive los rostros de una generación trágica

□ Desde París a Berlín, y entre fiestas y bombardeos, transcurren las andanzas de un chileno que ama y observa



Jorge Mario Méndez—; la revista anunció que aquellos textos serían la base de un próximo libro. Este comenzó a demorar, pero había quedado allí estampado el compromiso y no faltaron las personas que me lo recordaron en los lustros siguientes. De ahí nació, finalmente, la novela *Los rostros ardientes*, que es la historia de mi tiempo, de mi generación trágica, que compartió una posición frente al mundo y que alentó la esperanza incumplida en la erisión de un gran humanismo.

#### En medio de la guerra

Desde el momento en que las tropas alemanas ocupan París hasta los días en que el Reich hitleriano comienza a derrumbarse y Berlín es arrasada por los bombardeos, transcurre el desfile de rostros ardientes que convoca el escritor.

## En busca del tiempo perdido [artículo] Darío Osés.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Oses, Darío, 1949-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

En busca del tiempo perdido [artículo] Darío Oses. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)