

Día de la Prensa Chilena

Intimidades y curiosidades de

'La Aurora de Chile'

Por JAIME GONZALEZ COLVILLE

'Convendrá en las críticas circunstancias del día costear una imprenta, aunque sea del fondo más sagrado, para informar a la opinión pública a los principios del Gobierno. A un pueblo sin mayores luces y sin arbitrios de imponerse en las razones de orden, puede seducirlo el que tenga más verborrería y sesojo'.

Juan Egaña: 1810.

Varias veces intentó el Cabildo de Santiago tener al país una imprenta; el Gobierno anterior a la Junta de 1810 no le atrajo la idea; pero después del 18 de septiembre de ese año, los nuevos gobernantes pensaron cristalizar el proyecto; se hicieron gestiones en B. Aires, donde el Comercio exterior tenía gran desarrollo, pero nada resultó; surgió, entonces, un colaborador valioso: el ciudadano sueco-norteamericano Mateo Arnando Hoevel, industrial de sólido prestigio, pidió una imprenta al país del norte, además de los operarios para su manejo.

El 24 de noviembre de 1810 llegó a Valparaíso la fragata Galloway, con el encargo de Hoevel. El Gobierno acordó, entonces, adquirir la imprenta, encargando al mismo Hoevel el transporte a la capital y su instalación.

Mateo Arnando Hoevel, el introductor de la imprenta en Chile, había nacido en Gotemburgo (Suecia) en 1773; bastante joven pasó a los EE. UU.; en actividades comerciales llegó a Talcahuano (1803), en donde su mercadería fue requisada; luego de un juicio con la Corte de Madrid, consiguió devolución de una parte de su caudal; establecido en Chile, adquirió fama y prestigio; trabó amistad con hombres de la Independencia y fue su ardoroso partidario; en 1811 se le dio carta de ciudadanía; en 1812 fue nombrado capitán de un cuerpo de milicias de Santiago; durante la reconquista fue confinado a Juan Fernández.

El decreto del 16 enero de 1812 nombró a Camilo Henríquez redactor (y no director, como a veces se sostiene) del primer periódico chileno: tal nominación fue en gracia de sus 'principios políticos, de religión, talento y demás virtudes naturales y civiles', cualidades que no gustaron mucho a los realistas; en verdad el fraile de la Buena Muerte no era un dechado de humildad y dulzura; en Perú tuvo problemas con la Inquisición y permaneció un tiempo en

Intimidades y curiosidades de "La Aurora de Chile" [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intimidades y curiosidades de "La Aurora de Chile" [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile