PALABRAS DEL EX ALUMNO

JAIME HAGEL ECHEÑIQUE responde a "Toma y Lee"

Escritor y profesor, ha publicado dos libros de cuentos: "Cuentos bárbaros y delicados" (1959) y "En los más espesos bosques" (1979). El próximo se llamará "Con la lengua afuera".

Ejerce su profesión en el Instituto de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

—¿Cómo fue tu experiencia escolar en el Liceo San Agustín?

—Ingresé al Liceo San Agustín a los dieciséis años, después de "visitar" seis colegios entre La Serena y Punta Arenas. Fue una mañana de agosto. Me acababan de expulsar del Barros Arana y no las tenía todas conmigo. Pero me sentí muy molesto. No estaba acostumbrado a ver tanto cura. Entonces llevaban sotana. No estaba habituado a ser observado como un insecto bajo la lupa. "No me gustó nada", respondí a mi papá al volver a casa. Al segundo día, corrí junto con casi todo el colegio, incluido los profesores, tras una tapa de botella de cerveza que hacía la función de pelota. En la tarde, escuché a un cura flaco tocar música de Chopin que me dejó con la boca abierta. Poco a poco, el que se convirtió en observador fui yo. Por primera vez en mi vida, sentí curiosidad por los profesores. Después de vagar por seis colegios, en el San Agustín me di cuenta que tras de cada profesor había un ser humano que respiraba. El interés fue recíproco. Dejé de ser alumno para transformarme en Jaime, y los profesores dejaron de ser "el profe de..." para ser Padre Vergine, Padre Escudero, Jarita, el Padre Valcárcel...

Recuerdo que al cuarto día intenté mi primera "talla" durante una clase de filosofía. El Padre Agustín Martínez, en lugar de expulsarme de la sala o amonestarme, comentó con dulzura auténtica: "Hay que ser muy rehuevón para hacer estos chistes". Entonces comprendí que de este colegio no me iban a expulsar.

—¿A qué profesores y compañeros tienes presente?

—Los tengo a todos muy presente, aún no son pretérito y seguirán siendo futuro

—¿Por qué escribes lo que escribes? ¿Obsesiones, indagaciones, gusto por lo extraordinario?

—Creo que cada cosa tiene dos caras. Hay un revés de la medalla que es muy poco glorioso. Nada sacamos con ignorar a los demonios, con darle la espalda a toda una parte de la realidad para mistificar la otra. Creo que debemos intentar conocernos. Podría ser un punto de partida para cambiar —no somos perfectos—, pero perfectibles.

— ¿Representan una primera etapa los dos libros publicados por ti?

—No tengo etapas. Quizás vuelvo a los mismos motivos, pero esto no significa repetición, sino un hilar más fino, un buscar nuevos ángulos. La originalidad no reside en la anécdota o en los temas, sino en el enfoque, en el modo de tratarlos.

—¿Cómo surgió este cuento que entregas a Toma y Lee?

—Observando. Yo no invento; encuentro.

Junto con agradecer sus respuestas, ofrecemos un cuento inédito de este ex alumno nuestro.

Toma y lee. Nº 52. Stgo. 1982 6854:10

Jaime Hagel Echeñique responde a "Toma y lee": [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Hagel Echeñique, Jaime, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Hagel Echeñique responde a "Toma y lee": [entrevista] [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile