

Dos estrenos recomendables

"EMILY" Y "SU EXCELENCIA EL EMBAJADOR"

● El monólogo *Emily*, interpretado por Pury Durante, presenta a un atractivo personaje, en un ambiente melancólico, romántico y divertido a la vez.

● *Su Excelencia el Embajador*, de Fernando Joseau: una visión fantástica de nuestro mundo a través de la óptica del humor.

Manuel Peña Muñoz
Profesor de Literatura y Lengua Españolas
Instituto Chileno de Cultura Hispánica

"EMILY"

Bajo la dirección de Abel Carrizo ("Gabriela", "Lautaro"), con decorados de Bernardo Trumper y la actuación de Pury Durante, Santiago ha conocido la obra *Emily* ("La Bella de Amherst"), del dramaturgo William Luce. El monólogo se desarrolla en el dormitorio rococó de la escritora norteamericana Emily Dickinson, en Amherst, Massachusetts, entre 1845 y 1866. A través de la obra, tenemos la ocasión de conocer la vida interior de esta poetisa que, por su propia decisión, vivió recluida en el interior de su casa, conociendo la vida simplemente a través de los visillos de tul de su ventana, entre bordados y plantas de interior, negándose a viajar, a salir, o a establecer contactos con las demás personas. Esta manera de vivir desarrolló en ella una personalidad curiosa, ensimismada y taciturna. Vivía para sus hechos y animales domésticos,

amando los pequeños detalles triviales de cada día.

Su poesía es precisamente síntesis de esa vida extraña, de impulsos desordenados y de ideas caprichosas. Escribía siempre, amando la sonoridad musical de las palabras, deleitándose al escoger el vocablo preciso que ornamentara una metáfora. La poesía de Emily Dickinson está construida con versos cortos, cincelados casi como un orfebre que trabaja una miniatura ("Si sé que puedo curar un solo corazón herido, no habré vivido en vano").

Por el teatro conocemos su poesía

Emily Dickinson, en su encierro voluntario, conoció intuitivamente la naturaleza humana de sus vecinos, de su padre y de su hermana, solterona como ella. Con su mirada aguda, desmenuzó irónicamente aquellas "vidas minúscu-

las", criticando duramente la hipocresía que reinaba a su alrededor.

Toda su existencia solitaria fue un constante rechazo a las convenciones. Su afán de vestirse siempre con túnicas blancas y de refugiarse entre los anajes románticos de su dormitorio, daba pie a los comentarios quisquillosos de los vecinos y alimentaba una curiosa maledicencia provinciana. Pese a todo, sus poemas breves, acuciosamente pulidos y celosamente guardados en un antiguo cofre, tuvieron éxito mucho tiempo después de haber fallecido, cuando su cuñada los descubrió y decidió publicarlos.

Junto con las hermanas Brontë, Emily Dickinson se destacó en la literatura femenina del siglo pasado. Como Walt Whitman (a quien admiraba), Mark Twain o Edgar Allan Poe, Emily Dickinson fue en Estados Unidos una escritora de la llamada Nueva Inglaterra.

Revista de Educación N° 99. Año 1982

688233⁶⁵

Emily" y "Su excelencia, el embajador" [artículo] Manuel Peña Muñoz.

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emily" y "Su excelencia, el embajador" [artículo] Manuel Peña Muñoz. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile