



Dos poetisas de provincia

Por Benjamín Morgado

I. LUISA KNEER, LE CANTA A LOS NIÑOS.

Desde hace largos años, la actividad cultural de La Serena se ha concentrado casi únicamente en la labor que desarrolla el Círculo Literario "Carlos R. Mondaca".

Por tercera vez, ha entrado al público una colección de poemas de sus asociadas. Primero fue "Quince plumas" (1956), en que se seleccionaron quince poetas; en seguida, en 1965, lanzó "De Elqui al Limarí", en que el número de seleccionados llegó a veintiuno. Ahora, acaba de publicar "Antología poética" en que la capacidad creadora de los seleccionados queda de manifiesto en cada poema.

La verdad es que el alma del Círculo "Carlos R. Mondaca" es Luisa Kneer, varias veces presidenta y directora, además, del órgano oficial "Climax", en cuyas páginas se rinde un ferviente homenaje a los grandes valores de la provincia, ya desaparecidos: Gabriela Mistral, Manuel Magallanes Moure, Carlos R. Mondaca, María Isabel Peralta, Julio Vicuña Cifuentes, Víctor Domingo Silva, etcétera.

Luisa Kneer acaba de volver de un viaje a la URSS y ha organizado en La Serena el Instituto Chileno Soviético de Cultura. Las prensas están terminando un nuevo libro suyo: "Una chilena en Moscú", cuando no se acallan aún los comentarios de su más reciente publicación, "Por los caminos del sueño".

Luisa Kneer hizo sus primeros estudios en el Liceo de Niñas de Talca (nació en Parral un 6 de febrero). Luego pasó al Instituto Comercial, en donde obtuvo su título de Contador General.

—Mis primeros versos —me cuenta Luisa— fueron publicados en la revista

"Juventud" del Liceo de Niñas, cuando yo tenía 10 años. El Liceo, en aquellos años no tenía un local propio y estaba dividido en dos partes: el primer ciclo quedaba en un edificio cerca del Pídicco y allí, bajo frondosos sauces que crecían a la vera del riachuelo, nos íbamos en aquellas tardes en que teníamos una sola hora de clases, a escribir versos de amor.

Después de un lapso más o menos largo, comencé a escribir en otras revistas y desde que llegué a La Serena, lo hice en el diario "El Serenense", luego en "El Día" y así en una serie de publicaciones nacionales y extranjeras.

Luisa Kneer ha publicado "Sed de infinito", versos, en 1956, con ilustraciones de Huclén. Ese mismo año lanzó "De los Andes a los Apeninos", crónicas de viaje, con un prólogo de Juan María. En 1967, comenzó la publicación de sus libros para niños: "Andando Patita", "Upita papito" (1969), "Cuando los ángeles crecen" (1964) y ahora "Por los caminos del sueño" (1968).

—La emoción más grande la tuvo mi corazón cuando inscribí en la Biblioteca Nacional mi primer libro de poemas, "Sed de infinito" —recuerda Luisa Kneer—. Cuando venía bajando las gradas del edificio, no sabía si descendía del cielo o comenzaba mi peregrinación en pos del paraíso. Luego, era una emoción suprema ver el libro en los escaparates. Pasaba muchas veces por la misma ventana, miraba el libro con amor y luego me iba con una alegría desconocida.

Luisa Kneer ha efectuado varios viajes a Europa.

—La belleza del viejo mundo es inigualable, abre al corazón, y cualquier mortal al ver tantas maravillas, se siente con deseos de vaciar todas sus emociones en las páginas blancas de un papel.

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos poetisas de provincia [artículo] Benjamín Morgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile