



Profesores escritores

ÓSCAR JARA AZÓCAR, POETA DE LA INFANCIA

Miguel Moreno Monroy



El poeta Jara Azócar, en el año 1939, cuando viajó por primera vez a Uruguay.

No tuvo que esperar demasiado Oscar Jara Azócar para ver cumplido lo que el autor francés Saint-Pol Roux expresara como uno de sus queridos y remotos sueños: "¡Oh! Algún día, más tarde, cuando ya haga mucho tiempo que haya terminado de vivir y que la hija de mi hija sea madre o bien abuela, ¡oh!, algún día, más tarde, tener mi nombre en los menudos libros de las clases primarias."

El profesor y poeta chileno conoce desde hace muchos años esa legítima satisfacción. Sus poemas y obras teatrales, tantas veces reproducidos en libros de lectura de ayer y de hoy, han pasado por los ojos y los labios de varias generaciones de estudiantes, enriqueciendo con su aporte nuestra literatura infantil.

Jara Azócar ha vivido, intensa y creadoramente, para la poesía y para la infancia. Ambos fervores aparecen bellamente revelados en su obra, que abarca alrededor de quince libros dedicados a los niños. Es autor, además, de otros volúmenes de versos, entre los que se destacan Canciones de juventud, el primero que publicó, y Viña del Mar, en el que canta a su ciudad natal, y del que prepara una se-

gunda edición que incluye algunos nuevos poemas. Tiene, por otra parte, un libro inédito: La isla de las flores.

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Comenzó su actividad docente como profesor de Artes Plásticas en la Escuela Normal de La Serena. Estuvo allí casi dos años. Posteriormente, fue profesor de la misma especialidad en el Liceo de Hombres de Viña del Mar y en diversos establecimientos de enseñanza media en Santiago.

Comisionado por el Ministerio de Educación de Chile, viajó en 1939 a

Uruguay, con el objeto de estudiar en ese país todo lo relacionado con la enseñanza artística. Después de permanecer durante un año en Montevideo, cumpliendo una importante labor cultural, visitó Argentina, Brasil, México y España.

Volvió luego a Uruguay, donde vivió doce años. Sólo en 1972 regresó a Chile, a Santiago, donde actualmente reside.

SU OBRA PARA NIÑOS

Su producción literaria comprende fundamentalmente poemas y dramatizaciones infantiles, y los temas que de preferencia aborda son los relativos a su patria y a sus valores más significativos: a la naturaleza y a los animales; a la amistad, al amor, la paz y la solidaridad.

La poesía de Oscar Jara se caracteriza por la sencillez de su lenguaje, la ternura y la emoción que se vierten en sus versos claros y armoniosos.

No hay en sus composiciones la desbordante imaginación creadora ni la audacia formal que se advierten en otros poetas nuestros que han esofito para niños —Andrés Bello, por

Oscar Jara Azócar, poeta de la infancia [artículo] Miguel Moreno Monroy.

AUTORÍA

Moreno Monroy, Miguel, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Jara Azócar, poeta de la infancia [artículo] Miguel Moreno Monroy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile