

Es increíble! la novela del escritor chileno Diego Muñoz, (1964), titulada "De repente", tiene más de 40 años de vida. De verdadera existencia. Porque está viva y se entremece y nos entremece leída de nuevo, y nos lleva por esos mundos que no han desaparecido todavía porque brisan ésta vez de sus páginas en la circunstancia siempre presente de los hombres, circunstancia que se hace visible desde la primera página y que cierra la última como si quisiera recordar todo su transcurso. ¿Qué ocurre en esta obra? ¿qué sucede? Ocurre que Diego Muñoz nos sacando, desde un fondo estremecido, estos personajes humanísimos, naturales como una palpación, hijos predilectos de la existencia que los hace vibrar en esa dimensión verídica que les toca en suerte, seres que no tienen entre sus manos sino que la aventura de sus propias, de sus sencillas vidas. Pero Diego Muñoz las ilumina con un fulgor persistente de ternura, con ese cariño que despertan las cosas y los hombres desprovistos del engaño; y con un lenguaje que no es fácil encuen-

**Diego Muñoz**  
**De Repente**  
 Por Víctor Castro

trar en la literatura chilena va dando animación y movimiento a tantos lugares que en manos menos sabias se hubieran muerto de pena, sencillamente. Pergue es difícil —y lo es más cada vez— dar animación a ese mundo que es tan sólo su pregonísimo reflejo, pero que cuando se va desarrollando hace brillar lo que quedó de él en el alma, el acontecimiento de las vidas sencillas. En pocas novelas chilenas de categoría ocurre *mejor*, posiblemente (*en aventura llamativa*), que en la obra de Diego Muñoz; pero, en cambio, en la novela "De repente", todo cobra un valor vírrimo, cualquiera palabra assume todos los significados y el más

modesto de los acios obra con la presencia verídica del hombre. Diego Muñoz, conoce la sangre que llega al corazón de sus criaturas. La conoce y la hace circular por ellas como si fuera la sangre de todos estos seres modestos que, seguramente, poquitas veces fueron trasladados a nuestra literatura con el afecto digno que merecen los hombres humildes, aquéllos de quienes poco se recuerda porque van siendo llevados siempre en el torrente de lo que apenas se conoce... Me arrepentí inmediatamente de haber tratado con tanta dureza al pobre Cuenda. Pensé en la miseria de mi vida, en mis sufrimientos y en la crudidad que todos dejan caer sobre los desgraciados. No

tardé mucho en enterarme casi hasta las lágrimas, de modo que nuevamente me vi obligado a decir palabras dulces y tiernas...

Es cierto que en 1964, (hace 10 años ya), la Editorial Orbe publicó una segunda edición de la novela "De repente" (con prólogo de Pablo Neruda); pero, ¿no habrá de llegar el momento de publicar de nuevo estos libros, así como, por ejemplo, muchos de los cuentos hermosísimos que Diego Muñoz ha dejado diseminados en diarios, en revistas, en publicaciones de otro tiempo, de hace tanto tiempo ya? Tal vez con estas redacciones podremos ganar todos. Y salve todo ganar otra vez para el Journal literario de Chile, a un escritor que —cuanto lo dice Diego Muñoz— supe, en sus mejores momentos, enseñar ese oficio fascinante, pero difficultísimo que es el de escribir, enseñanza que siempre, insistientemente, hace tanta falta y, desde luego, se hace tan necesaria.

VÍCTOR CASTRO



DIEGO MUÑOZ

## De repente [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

De repente [artículo] Víctor Castro. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa