

Taller de Teatro:

696.913

El Diario

Austral,

Temuco, 21-IX-1970, p. 8.

ESTRENO DE "LA ENREDADERA" SE HARÁ EL OCHO DE OCTUBRE

En su último ítem de ensayos y trabajos de tipo material entra la obra "La Enredadera" que el 8 de octubre será estrenada por el Taller de Teatro de la Universidad de Chile de Temuco.

Se trata de un drama social con personajes y probable mitica obrera en el que se enfrentan la juventud y la sociedad, es decir, los jóvenes y una situación social que los aplasta paulatinamente y los presiona a buscar salidas lógicas y antisociales para sus inquietudes.

El autor es el pintor, fotógrafo aficionado, cuentista, autor teatral, director y actor Gerson Neira, hombre de tan múltiples actividades que resulta abisalmente lógico que una de sus obras haya sido seleccionada por el TuT como un reconocimiento a sus dotes creadoras y a su dedicación permanente por el progreso artístico y cultural de Temuco.

En cuanto al conjunto que pondrá en escena "La Enredadera", el Taller de Teatro, es también sobradamente conocido y constituye un orgullo para la vida intelectual temuquense ya que en su breve trayectoria no solamente ha destacado en el plano local sino que se ha proyectado a la zona sur y al país entero a través de sus laureadas campañas en el Festival de Teatro Obrero-Universitario que en 1968 organiza la Universidad Católica de Santiago, en el Festival de Teatro Aficionado del Sur que organizó en 1969 el Teatro Universitario de Concepción y en el Festival más reciente que organizó la Universidad Técnica del Estado sede Valdivia.

En "La Enredadera" gravitan nueve personajes, de

ellos cinco jóvenes entre los que destaca un típico obrero chileno, con la espada de Damocles de la falta de trabajo sobre su cabeza, algo bobo, torpe y mujeriego muy fatalista - optimista que es una especie de "ojito" y medida del drama que se desarrolla en la escena.

El reparto es el siguiente:

JUAN	Julio Garriga
TITO	Jorge Topp
CHEMO	Nelson Reyes
DOMINGO	Héctor Gómez
AMELIA	Anny Cerdá y Patricia Cotopaxi
LENA	Rosemarie Muñoz y Betty Puschmann
SERENO	Waldo Merino
GATO ROMANO	Víctor Ramírez y Waldo Merino
GATITA	Molly Schatz y Adela Espinosa.

Director de la obra es su propio autor Gerson Neira; asistente de dirección es Waldo Merino; el vestuario, está a cargo de Gloria Cuevas y Gerson Neira; el maquillaje es tarea de Antonietta Terrazas y Mónica Cañón; coordinador general de "La Enredadera" es Osvaldo Ossorio.

Con esta nueva puesta en escena el Taller de Teatro de la Universidad de Chile se hará presente en el Festival de Teatro Aficionado de Temuco que se efectuará del 13 al 17 de octubre y posteriormente en el Festival Nacional de Teatro Aficionado organizado por la ANTACH en Santiago.

**Estreno de "La enredadera" se hará el ocho de octubre.
[artículo]**

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estreno de "La enredadera" se hará el ocho de octubre. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)