

La revista del mundo N° 12, 16-XII-87, p. 73

LIBROS 000158889 6835

Conde Henri de Lafourchette
LA COCINA EROTICA 1927



El Conde Henri de Lafourchette, ya bastante anciano, aristócrata venido a menos, pero no por eso menos agudo, irónico y oportuno volvió inesperadamente a las arenas editoriales con un volumen cuyo título no sólo excita los paladares más exigentes, sino que también viene a preocupar, a sus lectores, por las consecuencias que pueda provocar —en el siguiente orden— la lectura, la preparación y la ingestión de los platillos reseñados, en sus páginas.

— ¿Pero, sigue siendo Lafourchette una autoridad en cocina y más encima en sus derivados de orden erótico, si a simple vista el caballero supone haber pasado la setentena, hace bastante tiempo? Es la pregunta que necesariamente se hizo su editor, el escritor y comentarista de Canal 11 al Despertar, Gustavo Frías, quien, por primera vez, no aprobó la publicación de un libro, por su buena redacción, sintaxis y tema bien desarrollado, sino que luego que preparara algunas de las recetas consignadas en el texto y probara, a las horas, los devastadores efectos que surtieran en él. Fue, según sus propias palabras, el argumento más convincente que ha tenido en su vida para ordenar la inmediata publicación de un libro.

El propio recetario se presenta: ¿Un libro de cocina erótica? ¡Hacia falta! es el primero publicado en Chile por el discutido (...) Conde De Lafourchette, mentiroso como pocos, sabio como nadie, con un sólido desprestigio conocido en muchos lugares de la Tierra. Aquí dedica recetas afrodisíacas a sus amadas... (H.V.M.)

RADOMIRO SPOTORNO
GLOSARIO DEL AMOR CHILENO



Sorpresa, asombro, alguna confusión —que muy luego se pasa— y franca disposición para la lectura, luego del impacto inicial son las reacciones inevitables que se producen al enfrentarse, a las 95 páginas de este volumen tan genial como insólito, único en su género, en nuestro país. Es que de alguna manera, el lector, sin previo aviso, se enfrenta a las turbaciones mal entendidas y asumidas de la adolescencia, a las vergüenzas de las palabras malsonantes y a la ávida curiosidad, por todo aquello que tiene relación con el sexo.

El "Glosario del amor chileno" de Radomiro Spotorno, no es más que un enfrentamiento tardío y público, de por lo menos un par de generaciones, con el vasto glosario sexual que, a diario, y a cada momento, el ser humano enfrenta desde que tiene uso de razón. Las 822 voces que se consignan son de uso habitual, en hombres y mujeres, de todas las edades, damas y caballeros, letrados e iletrados... en fin, nadie es ajeno al vocabulario, a veces procaz, a veces ingenuo y a veces excesivamente gráfico del sexo.

¿Y cuántas veces, cuánta gente, se habrá preguntado el origen de tal o cual palabra relacionada con los espacios genitales, con el acto íntimo del amor, o con el arrebato de fuerte connotación? El autor da clara y estudiada respuesta, en un valiosísimo estudio antropológico, virtualmente agotado en su primera edición, por un público que ha apreciado y felicitado a su creador, por un trabajo necesario y que nos reconcilia con aquellos resabios de torpe pudibundez, que tantas veces nos han acosado y hecho infelices.

Libros [artículo] H. V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. V. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] H. V. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile