

11/11/2014 4:22 PM - Juan Mujica

La librería y editorial Zamorano y Cia perán, que comparte con la de Nascenti blasones de antigüedad centenaria, reino, hercules en combate, a híspedes, a las armas y armas, resarcido desaparecidas taurinas literarias. Alentadora actitud en estos momentos críticos de la impresión, difusión y lectura del libro nacional.

A tan noble propósito se agrega el de, testimoniar su admiración y afecto a un escritor que, hace más de medio siglo, viene realizando una tarea investigadora de valla para nuestra cultura. Todos le conocen, le quieren y le respetan. Es Juan Mujica de la Fuente.

Eligiendo al menos indicado, José del Canto, viuda de Zamorano, gentil administradora de esta librería, ha querido que sea yo quien haga el elogio del festejado. Y, fatto de exarotes nobiliarios, a pesar de un escudo con dos flores de lis, me inclino ante el eximio genio poético y provocador que ésto mi ejecutor de poeta y autor de antaño.

La primera es de suyo válida en esta ocasión. ¿Quién no sabe que al infatigable compilador de manostros, partidos de batallón y polvorientos legados le gusta pulsar con afilado oído los suaves acordes de la lira? Allí continúa desfaziendo las batallas del tiempo, en el solar de sus mayores, esa "Familia en su entorno" que adorna una de sus colecciones literarias:

"En el muerto colgada está pendiente, como símbolo claro de mi vida, una panoplia de armas relucida, que acumula la gloria de lo ausente.

Es toda de oro como el sol naciente que lanza luz con puro desprendimiento, entre lámpagos de acero, confundiéndola para alumbrar lo viejo y lo presente".

Pero recordemos la disciplina predilecta de Juan Mujica de la Fuente: la genealogía. En 1937 esta editorial dio amplia divulgación

Testimonios

Homenaje a Juan Mujica

Por HERMELO ARABENA WILLIAMS

entre los especialistas de aquénde y del extranjero a su "NOBLEZA COLONIAL DE CHILE", volumen de 386 páginas, con los escudos y escudos de armas de la historia, coronada de gallos, escudos que cubren la historia, un libro y un libro en la Imprenta, como la simboliza la plástica imaginación de los griegos. En 1943, a poco de ingresar en la Academia, nuestro amigo fue distinguido con el primer premio en el concurso convocado para celebrar el segundo centenario de la fundación de la villa de San José de Buenavista, hoy ciudad de Curicó. Su "Antigüedades Curicano" son dignas continuación de "Historia de Curicó", de Tomás Goyeva, por sus nuevas aportaciones al tema. Así los capitulos del "Orden social y la justicia", "Los franciscanos y los mercedarios" y, en especial, el relativo a las "Familias de los siglos XVII y XVIII", en que el hábil genealogista hace su versión reseñando las estrips afincadas en la tierra de su nacimiento y sus mocedades.

Con Juan Luis Espinoza Tapia, Premio Nacional de Historia, admirado amigo, después de los novatos levianos en su juventud intelectual, Juan Mujica de la Fuente forma un distico perfecto, ya que ambos gozan de los favores de Apolo. Uno y otro, investigadores por antonomasia, son a la vez excelentes autores de la historia chilena. Mujica devota del teatro y la poesía clásica, vivió su mitad vida con pupilas de cristiana transparencia. Espinoza Tapia, en sus "Relatos del Santiago de entonces", reflejóse en un suave humorismo si estílo de Eça de Queiroz.

Si la genealogía ha ocupado de preferencia los afanes intelectuales de Juan Mujica, tampoco ha desdoblado la voz reposada y justicia de Clio, masas de la historia, coronada de gallos, masas que cubren la historia, un libro y un libro en la Imprenta, como la simboliza la plástica imaginación de los griegos. En 1943, a poco de ingresar en la Academia, nuestro amigo fue distinguido con el primer premio en el concurso convocado para celebrar el segundo centenario de la fundación de la villa de San José de Buenavista, hoy ciudad de Curicó. Su "Antigüedades Curicano" son dignas continuación de "Historia de Curicó", de Tomás Goyeva, por sus nuevas aportaciones al tema. Así los capitulos del "Orden social y la justicia", "Los franciscanos y los mercedarios" y, en especial, el relativo a las "Familias de los siglos XVII y XVIII", en que el hábil genealogista hace su versión reseñando las estrips afincadas en la tierra de su nacimiento y sus mocedades.

Al simbolismo de este último esmalte nos acogemos los hombres de pluma en esta hora también oscura para las bellas leturas y para los editores. Pesa hoy sobre nuestros libros el Impuesto al Valor Agregado; pesa doblemente, señores, porque de los muchos millones recaudados por este concepto, se ha sorprendido por el Ministerio de Hacienda toda ayuda a la Biblioteca Nacional para la adquisición de obras chilenas destinadas a incrementar las secciónes lectura populares, razón invocada por el Supremo Gobierno para establecer tal impuesto.

Más, como las quejas y reconvenencias, al igual que las comparaciones de ingenio a ingenio, de valor a valor, de linaje a linaje, son siempre odiosas y mal recibidas, partiendo al decir del principio de los humorísticos autores, alegremente señores, de que la Editorial, al igual en su condición que las plebades haya querido rendir este homenaje a Juan Mujica de la Fuente anuncianto con timbre sotero de clarines una nueva edición de su "Nobleza colonial de Chile".

Velvamos a la "Nobleza colonial de Chile"

Homenaje a Juan Mujica [artículo] Hermelo Arabena Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Juan Mujica [artículo] Hermelo Arabena Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile