

Viajando con Neiman

696855

por Eugenio Mimica Barassi

No en todas las ocasiones resulta un acierto el internarse en las páginas de un libro de viajes. Abundan los ejemplos en los que el autor se complica con largas exposiciones, que sólo logran provocar lánguidos bostezos. En otros, las explicaciones se trastocan en extensos tratados, dando por contada la ignorancia absoluta del lector. No faltan a la lista los casos donde, por único afán, se busca impresionar, observando y mostrando los aspectos negativos, a través del lente de una lupa, con un pregonar a destajo que es mejor no moverse de las cuatro paredes de la casa.

Por eso, no siempre produce satisfacción el recorrer tierras remotas, dejándose transportar por intermedio de un libro viajero. No siempre, pero hay excepciones. La última excursión la ofrece y la comparte Enrique Neiman, con "Un huaso en el viejo mundo" (Ediciones Los Aflines, Editorial Universitaria, Santiago).

En este reciente libro, Neiman confirma, una vez más, su prosa liviana y sincera, avalada con anterioridad por dos libros de cuentos, tres novelas, tres ensayos, una memoria, una monografía y una autoprésentación en el "¿Quién es quién?", que con grácil humor denomina "autobombografía".

El autor sanfernandino tiene pues una larga experiencia en el bregar literario. Pero no son únicamente sus obras las que le dan nombre. Está también el grupo de letras "Los aflines", con un bagaje y toda una tradición en el parnaso de la literatura nacional. Re-

ferirse a dicho grupo es, en gran medida, referirse a Enrique Neiman.

"Un huaso en el viejo mundo", nos invita, desde su original portada, a un agradable paseo por diversos países y ciudades, del medio oriente y europeas. La excursión se inicia en Israel: "Nunca falta el turista vanidoso que desea perpetuarse en una postal montando uno de esos cureunchos pingos (camellos). Se sufre un tanto con el valvén, pero el far-santico posterior ante los amigos, bien vale el susto".

A través de cortos capítulos y de lograditas frases breves el autor va desgranando sus observaciones, con amenidad e interés que contagia. Matiza los aspectos históricos, las costumbres y el modo de vida contemporáneo. De los austríacos, dice: "Honrados, limpios, disimulados para beber cerveza en discretos bares. Personas amables, de conversación sin estridencias. Son tan sencillos, que ríen con los chistes de don Otto".

Aspectos religiosos y culinarios, urbanísticos, terroristas y hasta pornográficos. Nada escapa a Neiman. Escucha, mira, reflexiona y anota: "Dinamarca, Israel, Inglaterra con sus problemas que tienen sobre sí, resultan campeones del optimismo. Se vive al instante. Se vibra con cada minuto de respiro". Aún más, para que no haya dudas en torno al título de su obra, lanza y entremezcla algunas espontáneas chanzas y frases, al estilo de su tierra colchagüna.

Ocupamos alrededor de tres horas en este viaje literario. Sin prisa ni sofocamientos. Tres horas que bien merecen ser repetidas.

LA REVISTA AUSTRAL -
10-XII-1980 -
Punta Arenas -
P.3.

Viajando con Neiman [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viajando con Neiman [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile