

696801.

Breve sensación personal del libro de poemas  
" CIUDAD CREPUSCULAR "

Edmundo Moure ROJAS

Las cosas no existen sino en absoluta relación genética con la configuración que sólo puede darle el tono afectivo de cada alma sometida a su vez a los vaivenes configurativos del tiempo y del espacio humanos. Y un libro es eso. La bitácora de un viaje increíble a lo mismo de todos los días. Y este libro es eso. Un viaje por la ciudad interior, por el barrio ( que se envaneció de serlo después de haber aparecido en algunos tangos ), por la gran urbe, por el mundo.

Es una visión pesimista. ( ¿ Es que acaso podría ser de otro modo ? ) Pero valioso en cuanto a lo personal del poeta y lo general por sus innegables aportes a la inventiva poética. Después de vivir este libro veo que Moure es un extraterrestre deambulando por una ciudad destruida, anegada de nostalgias infinitas y condenado a estar definitivo en ella. Siempre.

No hay respuesta en el pasado.

" Si Ulises ha muerto antes del regreso

¿ porqué insistir en el porfiado retorno ?

Y el futuro está vacío, lleno de ecos, que es estar más vacío.

¿ Para qué limpiar las armas al amanecer

si han desaparecido gigantes y molinos ? "

Y el extraterrestre se va, sin irse, y sigue empapado y empapándose de la lluvia horizontal de las cosas.

Siempre.

Hugo Cortés.

Informativo Legión N° 9. Sgo, Julio-Agosto 1980

P. 40

## Ciudad crepuscular [artículo] Hugo Cortés.

**AUTORÍA**

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ciudad crepuscular [artículo] Hugo Cortés.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile