

Los golpes al hombre

por SERGIO LATORRE V. *1966 875*

DE LO PROFUNDO, poemas por Ricardo Navia. Colección "El viento en la Rama" 1965.

La vida no le ha sido apacible a este poeta. Lo ha golpeado duramente en todo lo que ella sabe golpear. Supo de la tuberculosis, supo del andurriar alejado de la patria, del amor que a veces se ensañaba en sus sentimientos, de la larra pobreza adolescente, de la prisión incommuniada en Argentina y todo lo ha ido recibiendo agachado, pero vivo: "me entogi ante los golpes como un pollo de agua//, troncharon mi esqueleto//, así y así, rodé al amar a través del universo".

Y de esta realidad suya es que viene su poesía. En ella está toda su autobiografía crua-

da por un agudo dolor, por una tristeza permanente que le dan un matiz fuertemente romántico. Romántico en la agudeza de la sensibilidad para ir captando todas las cosas, todo el amor, sus separaciones, la soledad y la lucha del pueblo y la miseria del pueblo:

¡Séme aquí, camaradas!
/ mi gran amor, casada, lejos para siempre// en el paraíso rubio de Norteamérica: mi bolsa totalmente vacía//, la cárcel aguardándome por deudas//, pero siempre presente, camaradas//, luchando por el pobre y el obrero".

Romántico por esta fidelidad que cercama en las páginas hasta el propio sentido de la muerte. Se le siente en esta agudeza perceptiva la impronta de Vallejo, como un hábito, su reclamo por el sufrimiento, a guisa de verdad suya al expresar en lenguaje simple y cargado, la victoria de su tiempo, de su vida: "De mi pelo caen// y también de mi boca —como los ligos—// las horas, mientras voy cual maldición astral// huyendo entre tarjetas y cuerdas, rodando// odiando y maldiciendo al mundo".

También se destaca al recordo de Neruda, alguna influencia nerudiana, vaga, lejana, tal vez más en uno que otro motivo, que en la textura de su poesía: es un modo de sentir y expresar el amor algo como una vigorosa melancolía que en Navia se resuelve de modo más vital que en las primeras obras de Neruda "Alguien grita sin saber dónde// En una voz extraña la que así se oye// ¿Somos nosotros los que gritamos?".

Pero estas reflexiones no hagan disminuir esta lírica: no es malo tener buenos maestros. Y al Navia los tiene logra en el hondo de la expresión, en su punzante sentido de la muerte, en su veltor pesimismo, salvado por la visión de lo que vale el hombre, de lo que tiene por delante, en hacer poético marcado por el signo personal, marcado por su dramatismo y la riqueza expresiva.

No están los viejos límos de la poesía, la poesía de los poetas.

De lo profundo [artículo] Sergio Latorre V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Latorre V., Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De lo profundo [artículo] Sergio Latorre V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile