

LOS LIBROS

“Mi Tierra Huasa”

POR Enrique Neiman. Ediciones “Los Afines” de San Fernando. Artesanía Gráfica Neupert. Santiago de Chile, 1975. 52 Págs.

Luego de brindarnos la edición de “Veneros sin Ancla” — novela que ha sido asaz comentada, incluso por el decano de nuestros críticos, Alonso, lo que no es poco decir — Enrique Neiman, escritor prolífico, publica recientemente un libro de apretados conceptos, denominado “Mi Tierra Huasa”; ha dejado de lado dar vivencias a seres imaginarios como son los creados para sus cuentos y novelas, y ha ido a la realidad misma de los hechos y las cosas: quiere informarnos hoy acerca de los valores intelectuales de la provincia de Colchagua, punto en que ha resido por años; no solamente se entretiene en nombres de personas sino también en sucesos y acontecimientos.

Intercala el significado de voces autóctonas enraizadas en la zona y que contienen bella y grata eufonía: Tingultricia, Chimbarongo, Millahue, Pichilemu, Lolol, Pumanque.

Perfecto bohemio y trotamundos, autor y actor teatral, artista de cine y nostálgico cantor de la farándula, Pedro Stenna (Pedro Pérez Cordero) compuso un soneto titulado “Mi Pueblo” en que recuerda a su ciudad de origen, San Fernando, cuyos tercetos no queremos dejar de estampar aquí como un homenaje a su indiscutido mérito lírico y para que se observe el sentimiento con que el poeta matiza sus emocionados versos:

“Por sus calles, tu plaza y tus montañas,
por todas partes hallo gente extraña
que tal vez cuando niño conocí.

Nunca sufrí un dolor más verdadero

Reuocer de Chib. Juecol 26-V-75 P. 3

que sentirme solo y extranjero
en este viejo pueblo en que nací”.

Llegan a cerca de cincuenta los escritores estudiados ahora, cuya producción es de variado mérito, naturalmente.

En cada una de las leyendas se oculta un elemento histórico. ¿Quién no ha oído hablar de los Trabajos de Hércules? Bueno: tales quehaceres se refieren a la lucha que los habitantes de una nación primitiva sostuvieron contra las hidras, que eran los pantanos existentes por allí en alguna sección de su territorio.

Dichas fábulas corren la realidad con la ficción; ellas se originan hacia el nacimiento de los pueblos y son como una extensa metáfora de la historia. En su estructura aparecen monstruos horribles, seres gigantes, desviaciones extraordinarias de la naturaleza, ríos que son hombres o mujeres, jóvenes audaces que sin más armas que su valor y pundonor desbaratan perfectos nudos gordianos.

Espíritus trashumantes, en sus largos y extraños viajes, han hecho variar de aspecto el mismo relato.

El crítico literario y profesor Alfonso Calderón ha reunido aquí un haz de tradiciones y leyendas de las más variadas regiones y las ha puesto a nuestra consideración para que observemos su evolución a través del tiempo y sirvan de solaz a nuestro espíritu al notar la facilidad con que los pueblos antiguos daban vida a seres mitológicos e imaginarios.

ALBERTO ARRAÑO

Mi tierra huasa [artículo] Alberto Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi tierra huasa [artículo] Alberto Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile