

SINOPSIS LITERARIA

Por Benjamin Rojas Piña.

"UN DIA DESPERTARON" Por Enrique Neiman. Ediciones Los Afines, 1955.

En sencillo formato nos viene desde las tierras colchaguinas la estampa espiritual de Enrique Neiman. Tras él, se mueve el grupo de "LOS AFINES", alma que renueva los brotes culturales de San Fernando y sus cercanías; núcleo que cuenta entre los suyos a Gonzalo Drago, Mario Dazán y Mariano Díaz, creador de la portada de "UN DIA DESPERTA-RON".

Es el segundo volumen que llega a la consideración del público con su firma. Su anterior libro fué la novela "NADA PUEDE SEPARAR-NOS". Ahora, se nos presenta como autor de 102 páginas, cinco cuentos, cuatro de los cuales han merecido premios antes de componer un cuerpo.

Neiman escribe con sencillez, con gracia, dejando transparentar su hilo conductor. Una suave ironía pulsa sus relatos; una precisa acción es realzada por su prosa. Hermosas reflexiones y aguda originalidad vemos, por ejemplo, en "La conversión de Adolfo Hitler"; observaciones psicológicas y factura envidiable en "La ambición de Chencho". Todos los cuentos, enclavados artisticamente en un punto geográfico: Críbar. El autor incita, con "UN DIA DESPERTARON", algo más que la amenidad y entretención que se propone en las líneas preliminares: esto es, despierta también al lector.

Sinopsis literaria [artículo] Benjamín Rojas Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sinopsis literaria [artículo] Benjamín Rojas Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile