

"En Casa de Ana" es el trozo que cierra el libro, buen recuerdo, conmovedor, agradable. Anne Frank, símbolo vivo del dolor y de las ansias de vivir. Antes su casa, el escritor se pregunta: ¿Hace falta pedir que recordemos algo imposible de olvidar? Y es verdad, su "Diario" ha llegado a nosotros para que repudiemos el genocidio y las guerras, para que el odio racial sea destruido de la faz de la tierra. Diego Neiman: "Recordo: no se puede olvidar días tan negros. Mas, siempre debe recordarse manteniendo tensa de odio. Que sirva de lección, quizás. A todos los pueblos. Aunque dudo que el hombre pueda, alguna vez, entender con nitidez lo que significa la palabra Amor".

En suma: un libro que renueva, libera y hace reflexionar, sin truculencias ni liviandades. Todo está justificado. Un libro pleno, destinado al corazón de los hombres.

## "Un viaje feliz de Enrique Neiman"

697 033

ALFONSO LARRAHONA KASTEN

Presidente Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Disertación, Chillán, 22.11.1981

Creo que viajar es la aspiración de casi todos los chilenos. Muy pocos deben ser los que se conformen con vivir toda una vida en el trocito de tierra que al hacer les toca en suerte. Motivos para movilizarnos sobran; medios y facilidades hay a montones. De esta manera es posible hacer realidad nuestros sueños. Todo lo que debemos tener es un motivo y a veces viajamos sin tenerlo.

Hemos recibido un libro que es un bello relato de viaje, un entretenido relato de viaje, de un viaje feliz realizado por el conocido escritor de San Fernando: ENRIQUE NEIMAN, autor de 12 libros de la más diversa índole, entre los que se incluyen: novelas, cuentos, ensayos, monografías, memorias y hasta, como él lo menciona, una "Autobiografía".

NEIMAN, es un prosista de calidad, sabe ir al grano siempre, sin entretenerse en pareos lingüísticos sólo para literatos, y sabe impregnar de gracia sus obras con un humorismo fino sin excederlos, lo que hace de su prosa un excelente bocado para cualquier paladar.

"Un Museo en el Viejo Mundo", está llamado a constituirse en su obra más leída, éste, su último libro, editado recientemente en las prensas de la Editorial Universitaria, posee un especial atractivo que hace de cada uno de sus capítulos una invitación para avanzar tras el bocado siguiente. Porque, Neiman, posee el don natural de prosista sin artificio y una amenidad muy particular que esperamos explote en una novela de su tierra: San Fernando.

Tenemos que agradecer a Enrique Neiman este libro que relata su viaje a Europa y muy en especial a la tierra de sus antepasados, viaje que planificó y acarició como a un hijo muy deseado. Así vemos su libro: fruto en sazón, cálido. Con capítulos tan intensamente vividos y escritos como las bellas páginas de "El Moro" que tuvo la virtud de conmover a un granado estudiante adulto cuando lo leí comunicándole toda la emoción que yo mismo sentía al hacerlo. Este capítulo nos da la descripción exacta de este escritor que en Europa no olvida su "San Fernando", su tierra, su porción de paz junto a su esposa, fiel compañera de viaje.

Otro capítulo de gran belleza es: "Mi Sirena", donde el autor narra su experiencia frente al monumento elevado por Opedhague a uno de los más pioneros personajes de Ardenes.

# Un viaje feliz de Enrique Neiman [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un viaje feliz de Enrique Neiman [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile