

696864

"No son farsas" son cinco obras, cuya posible finalidad bien puede ser normativa, de indudable denuncia de la "cosificación" del ser humano. Muchas veces lo que nos hace nos deshace, llega a ser un

Figuran en este volumen: "La rosa humana", "El inventario", "El material" y "No hay que perder la cabeza". Teatro de ideas, desarrollado con morosidad, para que la enseñanza surja nítida, sin entorpecer la armonía escénica.

José Ricardo Morales es un dramaturgo que extrae del vivido diario las situaciones absurdas, cuya reducción lógica deja muchas preocupaciones. El intelectual y el artista crean una síntesis exacta. ¿Teatro que denuncia? Posiblemente, pero con elegancia de lenguaje, con un sentido filosófico que brota de la severa meditación.

EL MERCURIO, SANTIAGO. 28-VII-1974 P.13.

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile