





"UNA FLOR EN EL CEMENTO".  
POEMAS DE ERNESTO MURILLO.  
EDITORIAL UNIVERSITARIA. SAN-  
TIAGO DE CHILE, 1968.— El tiempo,  
el duro tiempo, ha exigido de sus poe-  
tas una nueva posición frente a los  
acontecimientos actuales, en que el  
hombre se codea con los astros y  
atraviesa el universo como quien va  
caminando por una calle cualquiera.  
De ahí la confesión de la poética que  
nos señala Ernesto Murillo en los co-  
mienzos de este libro: "Hombre mo-  
derno, yo, mito el invierno, / cruzo  
las callejuelas del vacío, / suture los  
pardos rostros de la gente / y deter-  
riero el alma encanecida / entre los  
laberintos del cemento, / Hombre mo-  
derno, yo, voy sin embargo / embar-  
cado en el río del progreso, / vivo la  
cibernética y las drogas / voy camino  
del sol entre mis alas / arrastrando  
ilusiones y tropiezos".

Murillo es tenaz en el dominio del  
verso. Quiere verlo pulido aún a cos-  
tas de sacrificar la palabra. Su poe-  
sia tiene una fuerza que lo hace ca-  
minar sin dificultades entre el cemen-  
to de la metrópoli y el cielo misterio-  
so que rompen los navíos siderales,  
ese cielo que existe y no existe en ra-  
zón de las ecuaciones líricas.

Cuando canta al hijo, Ernesto Mu-  
rillo tiene palabras desde sus caderas. Y

# "Una flor en el cemento" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Una flor en el cemento" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile