



ENTRE ADIOSES Y NOSTALGIAS, de Marino Muñoz Lagos. Punta Arenas, 1981.

Libro hermoso en su presentación, recoge el latido de sus palabras mediante dibujos de Pedro Olmos y un diseño tipográfico amplio, elegante y pleno de claridad.

"Entre adioses y nostalgias" cifra las dos direcciones de estos poemas: Lo que se va de nosotros y lo demás que dejamos en los años. Es decir, estación donde alguien se despide y estación donde nosotros somos los viajeros. El primer aspecto lo constituye una realidad crucial: la muerte de la madre; el segundo,

LITERARIO
POR FEDERICO TATTER
(Juan Antonio Massone)

los primeros años con el acerbo emotivo de lo que es reino de niñez.

Marino Muñoz Lagos no es poeta de alardes, sino de humanidad. Podrá no ser innovador, pero sus poemas son renovación entre lo áspero y violento, entre lo lejanamente ausente y la porfía de querer hacernos olvidar lo más humano que tienen tantos hoy por hoy en las letras. No, nuestro autor se ofrenda desde el corazón. Nada de lo que dice revolotea en la técnica, pero sí en lo más primordial: el afecto; la vinculación plural de alguien y su entorno memorioso.

En fin, más allá de toda equivalencia y de toda discordancia, la vida se nos dice, una vez más, en la plenitud del sentir, cuando la muerte parece haberla volcado desde un corazón: "Al amparo de tu muerte/florearán mis cantos".

La Fianza, Osorno, 13-X-1981, p. 4.
697128

Entre adioses y nostalgias [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre adioses y nostalgias [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile