

Claudio Bertoni

**SENTADO
EN
LA CUNETTA**

SENTADO EN LA CUNETTA. POR
CLAUDIO BERTONI. EDICIONES
CARLOS PORTER. SANTIAGO,
1991, 24 PÁGINAS.

SENTADO EN LA CUNETTA, títulos bastante expresivos de su vocación por el ocio y la holganza. Vive la mayor parte del tiempo en Concón, y ocupa los días en buscar y recolectar los zapatos huachos que el mar, cada tanto, devuelve a la arena. Con ellos montó una instalación en la última Bienal de Arte de Valparaíso, la que registró también en fotografías, arte al que, de cuando en cuando, se dedica y que le ha valido diversas becas y premios.

Un personaje: este Bertoni, que desde la

22 p 307

Claudio Bertoni es un flojo. En sus cuarenta y tantos años de vida ha publicado sólo tres breves libros: *El casador intrabajable*, *El casador intrabajable II* y este *Sentado en la cuneta*, títulos bastante expresivos de su vocación por el ocio y la holganza. Vive la mayor parte del tiempo en Concón, y ocupa los días en buscar y recolectar los zapatos huachos que el mar, cada tanto, devuelve a la arena. Con ellos montó una instalación en la última Bienal de Arte de Valparaíso, la que registró también en fotografías, arte al que, de cuando en cuando, se dedica y que le ha valido diversas becas y premios.

Sentado en la cuneta [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sentado en la cuneta [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa