



696790

"HORA CERO" ESTRENO DEL TEATRO PENQUISTA

LA SEGUNDA, SMO, 25-IV-1972, p. 17.

CONCEPCION continúa con su movimiento e inquietudes teatrales. El Teatro de la Universidad de esa ciudad que ha formado, lanzado y contratado a muchas de las mejores figuras artísticas del momento; anuncia un nuevo estreno.

Ahora es "Hora Cero", obra escrita por el actor Roberto Navarrete. Con ella se abrió en esta segunda quincena de abril, a partir del jueves 20, el año dedicado al teatro chileno.

CAMBIOS

Nos informan que en este país tan enamorado de las siglas el TUC o Teatro de la Universidad de Concepción ha pasado a llamarse DATUC (quizás Departamento Artístico-Teatral de la U. de Concepción). Sigue igual el que la compañía actúa en el Teatro Concepción donde alterna con las normales sesiones diarias de cine. La temporada del DATUC se extenderá entre el 29 y el 30 de abril.

El autor de "Hora Cero" es un conocido actor teatral que tomara parte en el año 70 de las actividades del Taller de Experimentación Teatral de la Universidad Católica en Santiago. Es prodígio autor y conocido director. En este caso, el montaje de "Hora Cero" tiene una curiosa unidad. Director de la obra es su propio autor. La escenografía, iluminación y vestuario corresponden a Héctor Hodgkinson y la música incidental fue especialmente compuesta para esta obra por el director de la Orquesta Sinfónica Penquista, Wilfredo Hunee.

REPARTO

El elenco para "Hora Cero" también moviliza a los conocidos elementos que laboran en el actual DATUC desde hace varios años. El camaronero Miguel, que es el protagonista, estará interpretado por el actor Pedro Villagra, María Eugenia Caviezes, Gloria Varela, Mireya Mora, Alberto Villegas, Alejandro Castillo, Hernán Ormicheo, Fernando Farías, y Leonardo Archiles completan el equipo.

La pieza fue estrenada en el Teatro Concepción el jueves 20 recién pasado y antes cumplió dos funciones de avant première en Lota y Schwager respondiendo a una invitación formulada por ENCAR, empresa de carbón que durante este último tiempo ha prestado efectiva colaboración en el DATUC.

El grupo penquista ha iniciado una nueva política de atracción al público. Se ha invitado a los estudiantes, pobladores y trabajadores, esto es, a todo el núcleo familiar. También se ha buscado atraer al espectador reacto al teatro con los Bonos de Difusión, válidos para dos personas, distribuidos a través del Centro de Mado, la CIIT y las Juntas Vecinales, la Intendencia de Concepción facilita la movilización para traer al Teatro Concepción a quienes viven lejos del centro de la ciudad. De esta forma se ha querido brindar al teatro la oportunidad de recuperar al público o mejor aún, de cumplir esta función en otros sectores que los que habitualmente lloraban a las salas teatrales, por décadas.

"Hora cero" estreno del teatro penquista. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hora cero" estreno del teatro penquista. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile