

696790

# "HORA CERO" ESTRENO DEL TEATRO PENQUISTA

**LA SEGUNDA** ST/40, 25-IV-1972, p. 17.

■ CONCEPCIÓN continúa con su movimiento e inquietudes teatrales. El Teatro de la Universidad de esa ciudad que ha formado, lanzado y contratado a muchas de las mejores figuras artísticas del momento; anuncia un nuevo estreno.

Ahora es "Hora Cero", obra escrita por el actor Roberto Navarrete. Con ella se abre en esta segunda quincena de abril, a partir del jueves 20, el año dedicado al teatro chileno.

**CAMBIOS**

Nos informan que en este país tan enamorado de las sillas el TUC o Teatro de la Universidad de Concepción ha

pasado a llamarse DATUC quizás Departamento Artístico-Teatral de la U. de Concepción. Sigue igual el que la compañía actúa en el Teatro Concepción donde alternan con las normales sesiones diarias de cine. La temporada del DATUC se extiende entre el 20 y el 30 de abril.

El autor de "Hora Cero" es un conocido actor teatral que

tomara parte en el año 70 de las actividades del Taller de Experimentación Teatral de la Universidad Católica en Santiago. Es prolífico autor y conocido director. En este caso, el montaje de "Hora Cero" tiene una curiosa unidad. Director de la obra es su propio autor. La escenografía, iluminación y vestuario corresponden a Héctor Hodgkinson y la música incidental fue especialmente compuesta para esta obra por el director de la Orquesta Sinfónica Penquista, Wilfredo Hunge.

**REPARTO**

El elenco para "Hora Cero" también moviliza a los conocidos elementos que laboran en el actual DATUC desde hace varios años. El camionero Miguel, que es el protagonista, estará interpretado por el actor Pedro Villagra, María Eugenia Caviedes, Gloria Varela, Mireya Muza, Alberto Villegas, Alejandro Casillero, Héctor Graciano, Fernando Farías, y Leonardo Archiles completan el equipo.

La pieza fue estrenada en el Teatro Concepción el jueves

20 recién pasado y antes cumplió dos funciones de avant première en Lota y Schwager respondiendo a una invitación formulada por ENCAR, empresa de carbón que durante este último tiempo ha prestado efectiva colaboración en el DATUC.

El grupo penquista ha iniciado una nueva política de atracción al público. Se ha invitado a los estudiantes, pobladores y trabajadores, esto es, a todo el núcleo familiar. También se ha buscado atraer al espectador rural al ofrecer los Bolets de Diffusión, válidos para dos personas, distribuidos a través del Centro de Madre, la CUT y las Juntas Vecinales. La Intendencia de Concepción facilita la movilización para traer al Teatro Concepción a miles viven lejos del centro de la ciudad. De esta forma se ha querido brindar al teatro la oportunidad de recuperar al público o mejor aún, de cumplir esta función en otros sectores que los que habitualmente llegaron a las salas teatrales, hoy desaparecidas.

## "Hora cero" estreno del teatro penquista. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hora cero" estreno del teatro penquista. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile