



LIBROS SEGUNDA. SANTIAGO. 29-VI-1974. P. 28

INAUGURARA TEATRO "EL GLOBO" 697226

## "De cómo "Los Beatles" y las caricaturas cambiaron mi vida"

■ La obra, de Francisco Javier Muñoz, será estrenada en los primeros quince días de julio, por "Los Pincheira".

Por Ligia Flores

■ "Los Pincheira", que estaban casi un año sin estrenar, anuncian para los primeros quince días de julio, el estreno de la obra de Pancho Muñoz, "De Cómo Los Beatles y Las caricaturas cambiaron mi vida", y para una semana más tarde, la reposición de "El Trencito". Ambas obras se presentarán diariamente, en forma paralela y en horarios diferentes, en el nuevo Teatro "El Globo".

Los actuales integrantes del Grupo "Los Pincheira" son cinco: Gloria Lazo, Oscar Olivarría, Iván Merino, Cristián García Huidobro y Edgardo Bruna, que a su vez es director de las obras. "Elegimos esa obra, dice

Cristián, refiriéndose al estreno, porque sabemos que gustará a todo tipo de público. La idea de hacer algo con música de Los Beatles es bastante antigua entre nosotros, sólo que por diversas dificultades nos vimos impedidos de concretar-

la. Hace algún tiempo, Pancho Muñoz, continúa Cristián, sabiendo nuestros anhelos, nos propuso escribirnos una obra basada en esa idea, y cuando nos la trajo, nos encontramos con "De cómo Los Beatles y las caricaturas cambiaron mi vida".

**T E M A**

"La obra trata de una joven, estudiante de Periodismo, que prepara una tesis sobre Los Beatles, cuenta Edgardo, para su examen de grado, para optar al título profesional. A medida que avanza en las investigaciones que realiza, se va encontrando con una serie de sorpresas. Estas la van metiendo en una trama de situaciones en las que, poco a poco, se va enredando. La trama continúa desarrollándose con la aparición de una serie de personajes fantásticos: Batman, El Llanero Solitario, etc."

La escenografía de la obra es simple: "No tiene nada especial, cuenta Oscar, sólo los elementos mínimos que se requieren. Lo más hermoso y llamativo será el vestuario,

Tiene disfraces, máscaras, moños, etc. El diseño es de Pancho Muñoz, autor de la obra, y la realización de Gabriela Rodríguez".

**"EL TRENCITO"**

Paralelamente, y después de los primeros siete días del estreno, repondrán "El Trencito". La obra, de carácter infantil, la estaban representando el año pasado en el Bellas Artes, más que debieron dejar y que significó la suspensión de esas representaciones porque no les fue posible encontrar teatro, por lo que debieron permanecer inactivos todo este tiempo, hasta la fecha.

"Es una obra que nos dio muchas satisfacciones, cuenta Cristián, porque sabemos que los niños gozaron mucho con ella. La repondremos por varias razones. La primera, es que en la actualidad casi no hay espectáculos infantiles en Santiago. También porque es una obra que pretende reavivar la imaginación del niño, manteniéndolo en la realidad, no alejándolo de ella, como es el caso de los cuentos infantiles. Además, durante el tiempo que estuvimos representándola tuvo mucho éxito, el teatro se llenaba y por tener que suspenderla, muchos niños quedaron sin verla. Queremos que ellos la conozcan y los que ya la vieron puedan disfrutarla nuevamente".

## De cómo "Los Beatles" y las caricaturas cambiaron mi vida [artículo] Ligia Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Ligia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

De cómo "Los Beatles" y las caricaturas cambiaron mi vida [artículo] Ligia Flores.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile