

Un ovallino resultó tan buen escritor como joyero artesano

OVALLE.— El concurso literario internacional "Oscar Castro", en que participaron escritores chilenos y españoles, fue ganado recientemente por el ovallino Dióscoro Navarro Díaz, escritor y joyero artesano con un negocio en Santiago y una casa de verano en Quintero.

Investigador infatigable y entusiasta, ha actualizado el uso de técnicas indígenas en mosaicos de piedras preciosas y joyas, empleando especialmente la plata y turquesas, crisocola, malaquita, lapislázuli y otros. Los indígenas atacameños, dice, confeccionaban estos mosaicos que eran las tabletas de rapé pero él las transformó en joyería.



LA SERENA.— Doctor Andrés del Valle Varas, secretario regional ministerial de Salud, que viajará a México para participar en un seminario internacional sobre salud y organizado por la Organización Mundial de la Salud.

ARAUCANIA

Se ha especializado también en el arte platero mapuche. Ha tratado en todo lo posible de mantenerse en su realización con técnicas lo más cercana a los empleados por los indígenas, empleando un estilo propio, creando herramientas y manteniendo un cincelado lo más fiel posible al arte precolombino-araucano.

VERNACULAR

Es un artista en la técnica de lapidación, está en constante búsqueda de elementos vernaculares, aunque dándole un toque personal. Actualmente está empleando los caracoles comunes y corrientes que tanto abundan en nuestras playas, a los que les saca la costra oscura y le queda un bello nácar para sus trabajos, que combina con piedras y elementos preciosos y semipreciosos.

CREADOR

Su obra ha sido admirada en ferias de artesanía en parques y salones de exposiciones: PISA, Parque Forestal, Quinta Vergara, Parque Bustamante, La Cascada, Concepción, Primer Salón de Artesanía Urbana, Palacio Bellas Artes, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura y tantos otros.

Su artesanía fantaseada en el inmenso mar cultural de nuestros antepasados, hace aseverar con toda justicia que Navarro Díaz, es un artista artesano. "Estoy bebiendo cultura indígena, creando una nueva joya".

ESCRITOR

Fue funcionario del Servicio Seguro Social, pero más se inclinaba por la artesanía. Recorrió todo el país junto a su esposa y tres hijas, recogiendo siempre cuanto conocimiento le entregaba cada región sobre el legado cultural aborigen.

En su tierra natal fue colaborador del diario "El Limari", por los años 1929 y 30. Recuerda que por esa época se editaron también La Semana, Renovación, La Tarde y El Regional. En Valdivia editó su Album Artesanal Artístico "Ciudad de Ríos y Flores", y en Puerto Montt, obtuvo el premio "Cuentos en Puerto Montt".

En Quintero, junto al mar, preparó "Culturas Indígenas" y "Técnicas Artesanales", temática para el arte chileno y didáctica para la juventud.

SU TIERRA

Dióscoro Navarro Díaz ama su tierra y su oficio; lo testifica en "Artesanos del Amor", un sencillo canto antropológico y apología de una actividad básica en todas las edades históricas.

ESPERANZA

Entre sus poemas vinculados a Limari, están: — "El tiempo se detuvo en Tulahuén", "Bosque Petrificado de Pichasca", "Petroglifos del Valle del Encanto", "Bailes Chinos" (Sotaqui), y varios poemas del centro y sur del país.

Un Ovallino resultó tan buen escritor como joyero artesano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Ovallino resultó tan buen escritor como joyero artesano. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile