



COMENTANDO LIBROS:

«Yo y los Afines» o de como se gesta la cultura

Enrique Neiman, conocido escritor chileno, radicado en San Fernando, ha escrito un nuevo libro: "YO Y LOS AFINES". Un libro donde, con ágil estilo, cuenta cómo se gestó y cuál ha sido la labor cultural de su grupo ampliamente conocido en las lides literarias nacionales.

Neiman, hace recuerdo (a veces festivo, a veces serio) de las más importantes actividades que el Grupo Literario "Los Afines" de San Fernando ha realizado en sus 28 años de existencia.

Quienes pertenecemos y hemos fundado "Grupos", encontramos en este ameno libro una larga serie de correspondencias. Son tan iguales las aperturas económicas, la cada vez mayor indiferencia del público, las dificultades para editar, las mil sorpresas constituidas por las visitas de la variada fauna que ofrece el inmenso gremio de los escritores que deambulan por el país, los matices de los estatutos, los ingresos y rechazos de socios, las actividades que realizan dentro y fuera de sus límites provincianos los grupos, sociedades, asociaciones

y círculos de escritores, que este libro bien podría ser una bitácora de carácter nacional.

Nos ha complacido este libro de Enrique Neiman. Es inesperado. Es, podríamos decir, una osadía para los tiempos que corren. Pero también es un bocado que hemos saboreado con deleite y que, estoy seguro, agradaría además a los neófitos, porque es una puerta abierta a la intimidad de un grupo, un relato escrito con veracidad, con picardía, con sana ironía. Es, por añadidura, un gran desfile de gratos personajes, de escritores y pintores amigos diseñados a golpe de corazón, con sabiduría, sin partidismo. Y, lo que es más, muchas veces Neiman narra situaciones sin temer al ridículo, lo que lo muestra grande en su verdadera dimensión humana. Aparece él mismo como primer actor en las situaciones más diversas: escritor novel con sus éxitos y fracasos, charlista, escritor consagrado, periodista, amigo verdadero y padre de familia.... Memorable es su anécdota con Alonso.

De pronto, embebidos como estamos en la lectura de este libro tan original, nos damos cuenta con verdadera pena que el relato se termina y nos imponemos de que muchas cosas han quedado para "una segunda edición", aumentada, corregida y con "I.P.C.".... Y comprendemos que "Yo y Los Afines" no es el producto de una fría consulta de libretas de anotaciones o de añejos libros de actas, siendo la consulta realizada a su propio corazón por el excelente escritor que es Enrique Neiman. Entonces pensamos que su libro, de reciente aparición en la Editorial Universitaria, debió llamarse: "De cómo se gesta la cultura en Chile", porque las luchas entabladas por "LOS AFINES" en favor de la cultura son las mismas que se llevan a cabo en cada uno de los rincones de nuestro querido país.

ALFONSO LARRAHONA KASTEN
Secretario de la Soc. de Escritores de Valparaíso y del
Grupo de Arte LUMBRE, de
Olimué, Quinta Región.

Ver Revisión Nicanor Germán, 20. XII. 1977 p. 4. 697 116

"Yo y los afines" o de cómo se gesta la cultura [artículo]

Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo y los afines" o de cómo se gesta la cultura [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile