

Los Beatles en Providencia

Batman, Superman y su círculo de amistades han saltado de la pantalla de televisión para trasladarse hasta una inmensa carpas de plástico de todos colores. En azules, verdes y naranja brillantes establecieron su mundo que tiene un idioma particular y como fondo una música beat.

Ocho jóvenes son los encargados de revivir en un escenario este panorama mundial que nació en los años sesenta y que todavía define la manera de actuar y de pensar de la actual generación. Con un título largo y llamativo: "De como los Beatles y las Caricaturas cambiaron mi vida" el grupo de teatro "Pincheira" propone una obra típicamente juvenil y abre el barrio de Providencia a este tipo de espectáculo.

CON CASA PROPIA

La iniciativa partió del eterno problema de la falta de salas de teatro que puso un día en la calle al grupo Pincheira dedicado hasta el año pasado a hacer espectáculos infantiles. Había que encontrar una sede y lo mejor fue lanzarse a martillar una casa propia. Así nació "El Globo", el primer centro teatral de Providencia, ubicado en la segunda cuadra de las calles Los Leones.

La obra tuvo también un proceso lento de gestación. Los Pincheira tenían la idea de hacer un tema relacionado con los Beatles Y lo pudieron materializar el día que se encontraron con un joven autor Francisco Núñez. El director Edgardo Bruna comenzó a guiar los movimientos. Y el resto lo hicieron unos cuantos cubos y una soga colgante que componen la escenografía.

SIN PORQUE

Ante la voz autoritaria del director, la escena comienza a ensayarse... "Niños terribles" y "Bati-sogas" hacen temer por la integridad de los actores que vuelan por los aires enmascarados...

"Fundamentalmente es un juego de imágenes. Es una obra que debe entrar por los sen-

tidos. Cada persona puede hacerse la historia como la capte".

El argumento se basa en las experiencias de una muchacha egresada de la Escuela de Periodismo que decide hacer su memoria sobre Los Beatles. Para informarse penetra a un mundo de jóvenes que fuman marihuana, de ídolos de la televisión... Y este ambiente lo vive hasta que...

"Es el reflejo de un mundo alienado del cual hemos participado todos. Gente de todas las edades. Desde el sesenta para adelante toda la gente lo ha vivido. También los que ya eran padres en esa época".

Sobre el escenario Cristián García Huidobro, Gabriela Rodríguez, Oscar Olavarría, Agustín Moya, Patricio Torres, Gloria Lazo e Iván Merino se debaten para representar a todos los personajes que incluye la obra. Mientras, en las gradas Francisco Muñoz observa cómo sale a la luz la primera de sus producciones que logra ponerse en cartelera.

BAUTIZO

Confiesa que se siente inseguro... que "está pagando el noviciado, aunque concede que la dirección de la obra es buena y que existen grandes posibilidades de que tenga aceptación...

Francisco Muñoz nacido en Talcahuano y tiene 25 años...

"Como todos los jóvenes de entonces, yo también fui desorientado.

Me arranqué de mi casa... Estudié distintas carreras en la Universidad y siempre escribía cuentos y novelas que leíamos yo y mis amigos".

Los Pincheira le abrieron la posibilidad de enfrentar su obra al juicio del público...

"Ellos me mandaron a hacer una obra sobre Los Beatles. Y la verdad, es que era un tema que me atraía mucho. Yo viví mucho la experiencia de esa época. Pienso que es un tiempo que produjo un cambio fundamental en las costumbres de los jóvenes y que todavía se sigue viviendo... Como sea, es interesante que todo eso quede resumido en algo así como una obra de teatro".

EL MERCURIO, SANTIAGO, 21-VII-1974. P. 6.4.

094409

Los Beatles en Providencia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Beatles en Providencia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile