

"Ocho poemas meridionales"

Señor Director:

Tratando de hurgar más en profundo en las huellas de una estampa lírica del sur, suelen enriquecerme los contactos que se logran con tal objeto. Y entre los tesoros encontrados, figura la última publicación del poeta Marino Muñoz Lagos, residente en Punta Arenas. La edición la realizó el "Hotel de los Navegantes" como adhesión al Segundo Encuentro Nacional de Editores de Magallanes, dotándola de ilustraciones mediante precisas fotografías de Arnaldo Alarcón Fabres. El librito es un verdadero acierto.

Conocimos al poeta en el Encuentro de Escritores en Valparaíso. Sobre poemas publicados en otra obra, habíamos dicho que recordaban tallados en madera de buenas vetas, ejecutados con trazos firmes. No vaciló en señalar que estos ocho poemas constituyen un mensaje lírico auténtico de la tierra austral: "Del horizonte viene/este viento del sur/que rompe las albahs".

"Viento" de las llanuras que atraviesa las nubes con sus cantos, hace suyos la lluvia y el rocío, el coirónal y el arcuiris, el olvido y la muerte. Son palabras del poeta que en metáforas se hacen eco de la rica prosa de Coloane y Mihovilovic. Van cantando por la singladura de los buques luminosos, silban por las cuadernas deshechas de cascos naufragados y evocan leyendas en la sombra de fiordos y canales.

"Mar" del sur nutre sus cantos como un río poderoso que cunde de su infancia: "En estos meridianos de loca travesía/abre su hocico audaz de escarcha transparente/ y vocifera en las inmensidades/donde la desolación/hunde sus trágicas raleas: mar sin límites,/sin puerto y sin singladura".

"Naufragios" se yerguen en las duras arenas sin destino.

El "Arbol" teje su más sólida armadura cerca de la última soledad, doblado por el viento a su imagen y armonía.

La "Isla" que llamaron la de los fuegos cobija la sombra de largos inviernos.

El "Glaciar" se asoma: "De repente,/desde la rocosa cicatriz de los cerros/salta a los ojos y al corazón/ el río fabuloso de la nieve./ el hielo poro de los siglos./ la lengua blanca del glaciar/violento y hermoso./ lleno de fuerzas subterráneas/y música que hunden/su ritmo en las edades".

"Huellas" guardan el derrotero azul de los silencios, en inviernos que no acaban y vientos que parecen cantar en su agonía.

Y la "Muerte" muestra sus cementerios de troncos quemados: "Todo fue un estremecimiento/por los bosques profundos/de este sur sin orillas".

Hay inusitado vigor y belleza en estos ocho poemas que debieron colocarse en nuestras antologías al lado de los que cantan los desiertos del norte, para darnos la idea cabal de la dimensión que abarca Chile. Marino Muñoz Lagos nos ha regalado un testimonio valiosísimo desde los confines.

ADOLFO SCHWARZENBERG

del Mercurio, Antofagasta, 10-V-1983 p. 4.

697207

Ocho poemas meridionales" [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ocho poemas meridionales" [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile