

Lafourcade... siempre Lafourcade...



P.: Desde el punto de vista personal ¿Cuál es la obra que más le ha satisfecho?

R.: En casi todas, una vez que están publicadas y alejadas del escritor, se advierten errores. Existen los libros que me ha costado más hacerlos. Hay libros poco conocidos, debido a que fueron publicados fuera de Chile, como "Variaciones", que apareció en España. Otro que me interesó muchísimo fue "Adiós al Führer", especie de imaginaria de los últimos instantes de Hitler en el bunker mezclada con unos pájaros y enfiestados chilenos, a uno de los cuales declamamos el Führer; una mezcla de sueños, documentos y realidades. Este libro tuvo cierta mala suerte. Sacó una edición, se agotó, después quedó la editorial y no he podido conseguir que se vuelva a imprimir. El tercer libro que me interesa es "Las señales van hacia el sur". Saqué el año pasado y acaba de ser presentado en Punta Arenas.

P.: Ud. tuvo un encuentro con los políticos regionales. ¿Qué opinión se formó de ellos?

R.: Sería aventurado de mi parte dar opiniones personales sobre determinados individuos a los que conocí por primera vez, con los cuales estuve una hora y media y donde algunos ni siquiera hablaron. Callo dos o tres nombres con caras. Conversé con el general Danús. Hombre con cierta independencia de criterio. Tuviéramos algunas coincidencias y también algunas discrepancias. Es enérgico, fuerte, militar hasta los tuétanos. No logré formarme una impresión sobre otras capacidades. Hablaba muy fuerte y exponía sus ideas con energía; todas razonables, no brillantes. Otro que sólo me recuerdo es Scarpa. Tenía las mismas características: hombre enérgico, entusiasta. Igualmente estaba el "Chico" Campos, a quien conocí de un viaje anterior. Ubicó también a Calderón. Estaba sonando al frente mío. Hablé muy poco, pero dije cosas bien razonables. Y hasta allí llegó. Los demás se me borran. Podría decir, por ejemplo, que había uno muy alto, que medía como dos metros, muy caballero, muy cordial... era candidato a algo, diputado, no sé, pero tendría que haber dispuesto de más tiempo para saber quién era quién. Les pido excusas a estas personas, pero en la verdad.

P.: ¿No considera Lafourcade que la elección podría transformarse en un circo?

R.: Dependió de usted, de mí, de todos los chilenos, transformaría en algo serio o en un circo. No veo cómo podría ser un circo. El plebiscito no fue un circo. Lo que sí puede tener tono circense es la etapa pre-electoral. En Santiago se da el caso de candidatos que hacen verdaderos concursos para presentarse ante las cámaras. Los maquillan, le dicen cómo tienen que mover las manos. Eso

Los políticos regionales, los militares, la mujer y su sensualidad, y sus libros, fueron algunos de los temas abordados por Enrique Lafourcade en su conversación con "Impulso".

Aquí, de juicios valientes y siempre polémico, el escritor estuvo recientemente en nuestra ciudad presentando su última novela, "Las señales van hacia el sur".

Autor de 34 obras (26 de ellas novelas), confiesa que "en número, por lo menos, ya que no en calidad, soy el escritor más prolífico en la historia de la literatura chilena", agregando que "Palomita Blanca" ha vendido más de medio millón de ejemplares, aún cuando pensó que "era un libro circunscrito a una determinada circunstancia del momento político-social en que fue escrito. Curiosamente, esa historia de amor sigue impactando y los muchachos siguen soñando con María Acevedo".

Actualmente prepara la publicación de "Pepita de Oro", novela que narra la historia de una niña solitaria que vive en un mundo de sueño y ambientada en el Santiago antiguo de la década del cincuenta. La protagonista se refugia en los cielos de barrio, soñando una realidad de resplandor ante un mundo demasiado triste.

Lafourcade es casado y tiene tres hijos. La mayor es ingeniera en computación, desempeñándose en la General Motors en Estados Unidos. El varón, radicado en Europa, es guitarrista clásico y especialista en laúd. La menor, de sólo 15 años, estudia cello en Arica, Tucumán. "Ustedes -expresa Lafourcade- dicen que están lejos de Santiago; yo estoy a dos mil dólares de mis hijos".

Pero vayamos al diálogo con este personaje que no necesita mayores preámbulos.

no tiene ninguna importancia. Él no son candidatos a Miss Chile! Lo único importante frente a las cámaras de televisión o en las tribunas son las ideas. Si son o no son razonables, o si tienen o no tienen ideas. Eso es lo fundamental. Si tienen el pelo rubio, negro, si se les mueve un ojo o la oreja la tienen chueca son minucias y pedantería. No deben intentar que Patricio Aylwin se parezca a Voderovic y Böchi se parezca a Santín. No interesa. Lo importante es saber qué programa tienen, qué ideas están exponiendo y qué capacidad creadora y de trabajo mantienen.

P.: ¿No existe el peligro latente del retorno de los militares en cualquier momento, atendiéndose que las nuevas generaciones de oficiales han sido preparadas en el contexto de la denominada Seguridad Nacional?

R.: Esa hipótesis podría tener alguna base si, por ejemplo, Aylwin ganara por un margen mínimo y diera te el proceso hubiera toda clase de

problemas, incidentes y violencia; los comunistas se desbocaran y hubiera terrorismo en las calles. Que Aylwin y su equipo para ganar votos en los próximos días anunciaran medidas populistas, socialistas, estatizantes y todo ello unido a una acción de los grupos terroristas de extrema izquierda en las calles. No veo otra posibilidad, sinceramente. Conozco a muchos demócratacristianos, radicales, socialistas, que están con Aylwin, gente que está muy consciente de los peligros existentes si se les da "chipe libre" a los comunistas y a los grupos extremistas para que actúen. Ojalá que Volodia Teitelboim y Luchito Corvalán se mantengan lo más callados posibles. Esa gente tiene que mantenerse tranquila, porque si empiezan a apoyar y a proclamar la revolución en las calles, a destruir, por ejemplo, el Ma'ro de Santiago, a dejar sin luz la ciudad, obviamente estarán llamando a los militares. Sería una imbecilidad ab-

soluta, una gran tontería. Muchos intelectuales, mucha gente, estamos interesados en que esto no suceda. Hay que hacer lo imaginable para que esto no ocurra. Tenemos que mirar hacia la elección y la elección tiene que suceder en paz, sin destruir nada.

P.: ¿Si se le pudiera una definición política...

R.: Mi posición política no ha variado en los últimos tres días. Soy un inofensivo anticomunista sentimental. Nunca he estado en un partido político y tampoco voy a estar. Quiero mantener un espacio de libertad absoluta.

P.: ¿Qué piensa Lafourcade de la sensualidad de la mujer chilena?

R.: He tenido algún recuerdo en esta materia. Ha decido, he conocido más de una mujer. Soy un poco polígamo. He conocido mujeres en otros lugares también. Viví en Estados Unidos siete años, dos años en Francia y fijéme que no he notado ninguna diferencia. Las mujeres son iguales en todas partes. Eso de que son tan diferentes las judías, que las francesas son aquí o las argentinas son allá, o que las chilenas del norte, o las santiaguinas, o la chilena alemana de Valdivia, o las de Puerto Montt o las de Punta Arenas... En realidad sería un exceso en este tema alegar algo sobre la sensualidad. La sexualidad es el resultado de una atmósfera donde el cariño o el afecto pueden ser muy importantes; también ciertos estímulos imaginativos. André Breton, el Papa Negro del surrealismo en Francia, decía que el gran instrumento sexual del hombre era la imaginación y que el gran afrodisíaco para la mujer era el éxtasis. Entonces, si la mujer despierta en el hombre la imaginación y si la mujer sabe que el hombre es un hombre de éxito, aunque sea poco menos que un imponente, habrá una relación muy rica desde el punto de vista sexual, porque es una aventura física, pero también es una aventura psicológica, básicamente psicológica.

JUGANDO CON LAFOURCADE A LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS MUJER CHILENA

¿Mujer chilena? No se me ocurre nada. ¿Qué espera que diga a las 10 de la mañana? Echemos al agua esa palabra.

PINOCHET

Espero que en un poco de tiempo sea como un mal sueño que tuvimos los chilenos.

VINO

Es una manera de embellecer la vida.

CURANTO

Lo detesto. No me gusta nada.

SEXO

Una idea obsesiva y fija que termina antes de lo que uno espera.

LIBRO

El gran instrumento para guardar la memoria del hombre.

Lafourcade -- siempre Lafourcade -- [artículo].

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade -- siempre Lafourcade -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile