

146462

1978-80

Libros

"Nobles Asucans"
Dirigido por Roberto
Idoliz de la Fuente,
1925.

Quien mira su pasado refresco la memoria, y quien acude a la memoria, no hace otra cosa sino historia", se asegura en la presentación del libro "Filmografía del cine chileno", de Ernesto Muñoz y Darío Bustos. El volumen fue impreso en off-set en la empresa La Nación y contó con el auspicio de Fon-dart, la Vicerrectoría Académica de la Universidad de Chile y el Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación.

Con fotografías de Alvaro Mardones y diseño de Daniela y Luis Pizarro, se trata de una interesante recopilación de la historia del cine chileno, desde la cinta de unas carreras en Viña del Mar, filmadas en 1900, hasta hoy.

-Ha habido pioneros, cine mudo, estudios cinematográficos, divas y mitos -aseguran sus autores-, en este empecinado viaje emprendido por Chile, a través de sus imágenes en movimiento.

Indican que, además, hay tomas de la vida cotidiana y cine de costumbres, comedias, cine de autor, documentales, "thriller", recreaciones históricas y literarias.

-Impresionante resulta también la cantidad de per-

sonas y personajes que con-dimentan esta historia y esta quimera-dicim-, donde hubo estudios con pretensiones hollywoodenses a la criolla, sofistas como Salvador Giambustiani que los impulsaron, "biógrafos" como Kinotea, a cuyas funciones nocturnas se dice que sólo asistía la clase acomodada, pues para los modestos "eran cosas del diablo"; empecinados nom-

bres como los de Carlos Borcosque y Jorge Délano, un intento de industria cinematográfica impulsada por Chile Films en los años 40, una revista señera como "Ecran" ... Divas, películas y más divas...

En esta página, algunas imágenes de un libro interesante, que nos recuerda que, a pesar de todas las críticas, sí existe el cine chileno... ●

Reunidos en Chile
Hitchcock con Delano y Tito Davison, el año 1944.

Alde Francia
Hizo de esta
filme una obra
realizada, el
año 1950.

Premiado
"Largo viaje" de Patricio Kaulen ganó en 1995, el premio UNESCO (París)
como el mejor filme de películas recuperadas.

"Tres tristes figuras"
Shenda Pomañ y Jaime Vadell en una
escena de la obra de Raúl Ruiz, 1968.

"Mi último hombre"
Dirigido por Tatiana
Gervasi, participaron
entre: Claudia di
Girolamo y Francisco
Poyatos, 1986.

"Suspiro"
Marcelo Chiari fue la
protagonista del filme de
Gonzalo Justiniano.

18-11-1989

Cine chileno, casi 90 años de empecinado viaje [artículo] C. I. P.

AUTORÍA

C. I. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine chileno, casi 90 años de empecinado viaje [artículo] C. I. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile