

1464-62

AÑO 787

Libros

"Nobles Aventuras"
Dirigida por Roberto Ibanez de la Fuente, 1925.




C.I.P.

Quien mira su pasado refresca la memoria, y quien acude a la memoria, no hace otra cosa sino historia", se asegura en la presentación del libro "Filmografía del cine chileno", de Ernesto Muñoz y Darío Bustamante. El volumen fue impreso en offset en la empresa La Nación y contó con el auspicio de Fondart, la Vicerrectoría Académica de la Universidad de Chile y el Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación.

Con fotografías de Alvaro Mardones y diseño de Daniela y Luis Pinto, se trata de una interesante recopilación de la historia del cine chileno, desde la cinta de unas carreras en *Vista del Mar*, filmadas en 1900, hasta hoy.

-Ha habido pioneros, cine mudo, estudios cinematográficos, divas y mitos -aseguran sus autores-, en este empecinado viaje emprendido por Chile, a través de sus imágenes en movimiento.

Indican que, además, hay tomas de la vida cotidiana y cine de costumbres, comedias, cine de autor, documentales, "thriller", recreaciones históricas y literarias.

-Impresionante resulta también la cantidad de per-

sonas y personajes que condimentan esta historia y esta quimera -dicen-, donde hubo estudios con pretensiones hollywoodenses a la criolla, sofadores como Salvador Giambastiani que los impulsaron, "biógrafos" como Kinoza, a cuya función nocturna se dice que sólo asistía la clase acomodada, pues para los modestos "eran cosas del diablo"; empecinados nomi-

Alida Francke
Mito de este filme una obra maestra, el año 1946.

Reunidos en Chile
Hitchcock con O'Brien y Tito Davies, el año 1944.

Premiada
"Largo viaje" de Patricio Guadalupe ganó en 1985, al premio UNESCO (París) como el mejor filme de películas recuperadas.

9

Valparaíso mi amor

Alida Francke
Mito de este filme una obra maestra, el año 1946.

“Mi último hombre”
Dirigida por Tatiana Gómez, compañeros roles Claudia di Gentiane y Francisco Poyas, 1986.

“Tres hermanas”
Shenda Román y Jaime Vidal en una escena de la obra de Raúl Ruiz, 1968.

“Sexo”
Mercedo Osorio fue la protagonista del filme de Gonzalo Justiniano.

CINE CHILENO: Casi 90 años de empecinado viaje

LO ÚLTIMO
18-VI-1989







Cine chileno, casi 90 años de empecinado viaje [artículo] C. I. P.

AUTORÍA

C. I. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine chileno, casi 90 años de empecinado viaje [artículo] C. I. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa