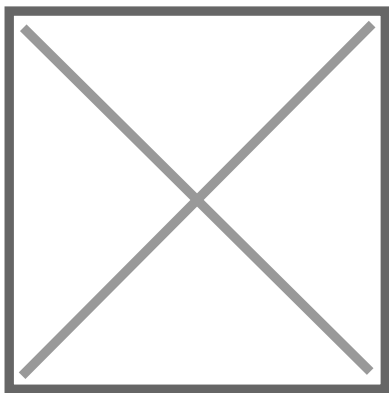




CIVILIZACION

Humberto Giannini

BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Esta Breve Historia de la Filosofía, de Humberto Giannini (5.a edición), se caracteriza por partir de cero e iniciar una ascensión o bajar a profundidades insospechadas para una disciplina que ha hecho fama de ser inextricable, por sintetizar dos mil años de pensamiento filosófico, desde los griegos hasta las últimas tendencias de este siglo, por poseer un método lógico-cosmogónico, por ser el tiempo, vinculando doctrinas y escuelas, lo que facilita la orientación del lector, por estar escrita en un lenguaje simple, y a la vez riguroso y preciso. Pluralismo y honestidad en el planteamiento de la cuestión filosófica. Esta obra será clave para los estudiantes y todos aquellos que se inician seriamente en los estudios de la filosofía.

HUMBERTO GIANNINI

Jorge Azevedo Guerra, director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile, con estos escritos a su haber, ha seguido la huella de nuestro autor. En "Una aproximación al pensamiento de Humberto Giannini", dice: "La abundante producción intelectual de Humberto Giannini puede ubicarse dentro del ámbito de la filosofía de la existencia, entendiendo esta expresión en sentido amplio.

"En este caso significa preocupación primordial por el hombre en su integridad; por tanto, en sus vínculos con los otros hombres, con el mundo y con Dios. No es, pues, el pensamiento en sí mismo, o el lenguaje separado de sus relaciones con la totalidad de la existencia, o el arte abstractamente tomado lo que interesa a este autor. Su tema es, más bien, la vida humana en su conjunto, desde sus niveles más elementales y triviales hasta los más sublimes y trascendentes.

"Como el mismo lo indica, prosigue Jorge Azevedo, es el pensador italiano Enrico Castelli quien más lo ha influido. Lo demuestra en su obra, Pensamientos y días, su diario íntimo. Tiempo agitado, Existencialismo teológico y La indagación ontológica inspiran de diversas maneras la reflexión de nuestro autor. Otras filosofías que suelen constituir su trasfondo son Platón, Aristóteles, San Anselmo, Santo Tomás, San Buenaventura, Spinoza, Jacobo, Vico, entre los contemporáneos, Hegel, Sartre, Ricoeur, Jaspers, Levinas, Bachelard. Por cierto, no siempre va a haber coincidencias entre los planteamientos de ellos y los de Giannini, frecuentemente son tomadas como punto de partida para elaborar, polemizar, argumentar, divergir. En su vida, en especial, en lo que se refiere a Hegel y Sartre, muchos veces invitados a la meditación de Giannini para ser discutidos o descartados como opciones filosóficas sostenibles".

Antes de referirnos a esta 5.a edición de Breve Historia de la Filosofía, veamos qué escribió Jorge Azevedo Guerra, director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile, acerca de la 5.a, que en nada difiere de la presente. "Pasando revista a la obra impresa de Giannini dice: se nos muestra la magnitud de su empresa reflexiva. Los grandes temas metafísicos, cosmológicos, éticos y políticos son su objeto. Manteniendo una unidad dinámica y coherentemente abierta al cambio y a ajustes internos, su meditación se desplaza en varias direcciones. En primer lugar y sin alienarnos a un intento de ordenación cosmológico nos ofrece una Historia de la Filosofía cuya primera edición es de 1976, la quinta, notablemente aumentada, apareció en 1980. En esta obra Giannini no se limita, de ninguna manera, a revisar de un modo frío y distante las doctrinas de los principales pensadores de Occidente; por el contrario, se sumerge en muchos de ellos, escudriña sus escritos y nos proporciona decisivas claves de interpretación. Sin pretender exhaustividad en la enumeración, hay que destacar en este sentido los capítulos que dedica a Platón, Aristóteles, San Anselmo, Santo Tomás, San Buenaventura, Spinoza, Kant, Hegel, Heidegger y Sartre. Es preciso, pues, no tomar esta obra como un manual de carácter informativo.

En general, esta reconocida resultado de una confrontación pasiva entre un pensador de nuestros días y los que constituyen el pasado filosófico. El producto de este diálogo y el diálogo mismo, no sirve sólo al que pretende superar los escritos de la tradición filosófica, son también un tesoro aporte a los que ya han dedicado muchos años de su vida a la tarea de filosofar. Tampoco sería acertado usar la Historia como simple obra de consulta sobre este o el otro autor, ya que de ese modo se dejaría escapar el esfuerzo de Giannini para mostrar la continuidad dramática del pensamiento desde sus inicios en el siglo VI a. de C. hasta los tiempos actuales. Conviene leerla completa, como una narración que tiene principio, intranscurre y un fin todavía abierto al futuro. Aunque la posición filosófica de Giannini es inequívoca y expresamente cristiana, no impone su punto de vista al lector de la Historia, lo que no significa, sin embargo, caer en una plana actitud neutral. Orientar, defender y respetuosamente, es el imperativo que guía la tarea del autor.

La actual Breve Historia de la Filosofía consta de 9 grandes partes, además de una bibliografía, a través de 350 páginas con nuevo tema, respecto del primer Edición, y siguientes ediciones. La división del libro es la siguiente: El saber y el filósofo; La admiración ante el espectáculo del universo; La preocupación por el hombre; Filosofía existencial-nomina; Escolástica Medieval; Fin del Medioevo; Filosofía moderna; El racionalismo; La idea del progreso; Fin de la ilusión progresista; El existencialismo.

En la primera parte hace una comparación entre el saber de la antigüedad y el filósofo del siglo VI. Dice: "En el Viejo Testamento la figura del sabio está maravillosamente representada por el Rey Salomón. Al mismo tiempo indaga acerca de cuáles rasgos del sabio antiguo se conservan en aquel nuevo modo de pensar en las culturas griegas. En primer lugar, señala, lo vemos en un hombre, en un gigante del pensamiento arcaico: Heráclito de Efeso".

Al respecto, Jorge Azevedo manifiesta que "aunque no se pueda separar totalmente los modos de ser del sabio y del filósofo, cabe concluir que lo que distingue a éste de aquel reside en que el filósofo no hace depender su saber de la revelación de un dios, como el sabio, sino de una pregunta original que el filósofo dirige directamente a las cosas".

PERIODO COSMOLOGICO

En la admiración ante el espectáculo del universo, Humberto Giannini señala que en las más antiguas culturas, como la de los griegos, la filosofía surge como contemporánea-

te, una nueva actividad o incluso, un nuevo modo de ser de algunos hombres: el metafísico, es decir, el que habla acerca de las cosas eternas, dentro en medio del curso de los años. A estos metafísicos se les llama así no por un tipo de saber, sino por la actitud de Tales de Mileto, quien, abstruso en la contemplación del cielo, no vio lo que había a sus pies y cayó en un pozo profundo. En esta parte se estudia a los poetas Tales de Mileto, Anaximandro (de Mileto), Anaximenes (de Mileto), Heráclito (de Efeso), Parménides (de Elia), Zenón (de Elea); a los filósofos Pitágoras (de Samos, Asia Menor), a Empédocles y Demócrito.

PREOCCUPACION POR EL HOMBRE

El período antropológico, está dedicado a Sócrates y la sabiduría, el método socrático, Sócrates y los sofistas, Platón y Aristóteles. Todo esto, a través de 55 páginas apretadas, de manera brillante y entusiasta, como por ejemplo las citas de diálogos platónicos, y la luz al traer a Aristóteles. Jorge Azevedo aporta respecto de este período: "El hombre, como tal y frente al resto de la realidad, pasa a ser un tema privilegiado de la meditación filosófica. Esto no significa que los anteriores pensadores no se ocuparan del hombre o lo hubieran relegado a un segundo plano. Se trata, más bien, de que ellos no distinguieron entre la realidad cósmica y la humana, de que meditaron que se decía del cosmos, se decía también, indistintamente, del hombre". Y en lo que toca a los sofistas, casi amplicios a la hora de compararlos con Sócrates, Giannini dice que, "tal como el maestro de Platón, también ellos fueron grandes demagogos de opiniones y de palabras". Es muchísimo más lo que dice Giannini y, lamentablemente, no me voy a poder copiar más allá de lo que le interesa que significa el espacio en un diario. En todo caso



creemos que es mejor sintetizar brevemente a las buenas obras, que enumerar entre ellas.

Así, reconociendo nuestra adhesión, continuamos estas frágiles páginas. Al seguir el orden del libro seguiremos a la filosofía helenística romana. Giannini llama así a todo el período que comprende desde la muerte de Aristóteles y la formación de diversas escuelas de sabiduría hasta el término de la antigüedad (La Academia (Media y Nueva), el Liceo, las escuelas socratistas menores, las grandes escuelas éticas: epicurismo y estoicismo; el neoplatonismo Plotino y el nacimiento de la filosofía cristiana. Emersuaga, el aparado Cosmología antropológica cristiana, dividido en: a) Creación, b) La materia, c) Hombre y Universo, Orígenes (185-254) y San Agustín.

ESCOLASTICA MEDIEVAL

Comienza con Abelardo e indica que los principales hechos de la vida de éste se encuentran en una obra autobiográfica: estilo raro en su tiempo: intitulada Historia de mis calamidades, y además, en un buen número de cartas entre el filósofo y su discípulo, Heloísa. Dice Jorge Azevedo: "La referencia a Abelardo sirve de punto de partida para presentar el problema de los universales, mostrar lo que sucedió su aparición y tratamiento... y exponer las soluciones que se intentó darle: realismo (extremo y moderado) y nominalismo". Hace el final, Giannini escribe: "Si lo vemos que inclina a Abelardo en el nominalismo, más bien habría que ubicarlo en un nominalismo moderado. Pues si bien es cierto que rechaza que los géneros y las especies sean cosas o que las cosas concretas posean en ellas algo universal, sin embargo, no niega que se hombre o ser concreto sea una suerte de acto universal que se realiza en las cosas y se refleja en las proposiciones.

San Anselmo de Aosta: Giannini llama prueba íntima al argumento aristotélico mediante el cual se demuestra la existencia de Dios. Considera además que, como se hace desde Kant, se le llama ontológico. A través de él se procura establecer que si se parte de la base de que se entiende lo que se dice, es imposible sin caer en contradicción afirmar que Dios no existe.

Santo Tomás de Aquino (doctor Angélico). La prolífica obra de Santo Tomás puede dividirse, de un modo inconflito, según Giannini, en: a) Comentaristas; a) las Escrituras; a) obras de Aristóteles; a) Boecio, etc. b) Las Sumas: Summa Theologiae, Summa Contra Gentiles, c) Cuestiones disputadas: La Verdad, La Potencia de Dios, El Mal, Los Espíritus Creados, El Alma, La Unión del Verbo Encarnado, Las Virtudes, etc. Un

error: «Humberto Giannini» ha seguido por siglos a la figura de Santo Tomás de Aquino... se le ha querido presentar como el más grande de los representantes del aristotelismo en el mundo cristiano... Y aunque esto sea cierto, concierne, Santo Tomás es antes que todo un teólogo.

Al cabo de una monumental exposición, Giannini hace mención de la Filosofía del Desaprendimiento, y dentro de esta subtitula: Los Franciscanos y San Buenaventura. De esta última dice Giannini: "...el gran teólogo, el gran místico, sintetiza la máxima expresión de la jerga espiritual. Buenaventura no es filósofo; no pretendió serlo, tal vez no pudo. Una muestra del autor para aproximarse a este santo que dijo: El universo visible es un libro escrito por Dios.

FIN DEL MEDIEVO

En este panorama se incluye a Guillermo de Ockham, a Juan de N. Autaiguano "la última gran figura de la Escolástica y, al mismo tiempo, la primera gran figura de la edad moderna. La sigue (Dios es el humanista) en donde hace el embudo de una palapa de humanistas, Nicolás Maquiavelo; El Renacimiento de las Ciencias. Aquí Giannini se define en Guillermo Bruno y Galileo Galilei, luego de presentar de manera somera al polaco Nicolás Copérnico.

FILOSOFIA MODERNA

Descartes, además de ser el potente pensador que abre la vía moderna a la filosofía, es el creador de un nuevo campo en el ámbito de las matemáticas: la geometría analítica. Luego Azevedo: "El nuevo punto de partida del filósofo es la verdad indubitable del yo pienso. A esto conduce la duda metódica que cuestiona todo nuestro conocimiento... La hipótesis del genio maligno... es un momento fundamental del proceso pensante que conduce a la construcción de la nueva base de la filosofía. Partiendo de ella, Descartes llegará a otras dos verdades: la realidad de Dios y del mundo...".

Rene Pascal: Las obras de Pascal son de los más variados contenidos... Pasa a su declarada aversión por el análisis algebraico, en comparación al aspecto intuitivo de la geometría -dice Giannini-, Pascal establece las bases para el cálculo de probabilidades, ya en sus ensayos dice por Galileo: "Fracasaron sus experiencias y anotaciones sobre fenómenos naturales... Esto en lo que concierne a las ciencias exactas, las que abundan requiriendo, más bien, absorbido por la preocupación moral y religiosa...".

Bertrando Spinoza: "Podría decirse que... Spinoza es católico antes que nada y sobre todo por la adopción de un lenguaje católico: el lenguaje geométrico" (...). Y Spinoza, que no se dejó asustar, saca tranquilamente la consecuencia de que una misma res (substancia) tiene Dios (pensamiento) y se entiende... dice, a propósito, Jorge Azevedo: «Giannini a Ortega y Gasset: "Por otra parte, todo lo que no es Dios, incluso el hombre es algo de Dios y, negación y límite en cuanto encuentra fuera de sí algo que se le opone".

Leibniz: Este pensador "de datos personales de cuantas cosas metafísicas", según palabras de Ortega... buscó la conciliación de los estados, de las conexiones religiosas, del saber. Como investigador, su contribución es inmensa en todos los campos. Giannini hace notar, entre otras cosas, en qué consiste el pensamiento de Leibniz: "el último gran racionalista no crítico de los tiempos modernos", a consecuencia de la pregunta ¿por qué el ser y no más bien la nada? Leibniz: "Resulta significativo detenerse a meditar lo que ha representado la Universidad de Oxford para el pensamiento filosófico y científico de Occidente... en una línea de pensamiento del cual Locke es un magnífico exponente. Llamemos a esta línea, por el momento, dice Giannini, empirismo. Ya nos detendremos en él". Y desde luego lo hace.

Berkeley: "Introducción al pensamiento de Kant", dice último tema, tratado con minuciosidad, concierne el presente capítulo, a través de 40 páginas.

EL ROMANTICISMO

Figuras filosóficas del romanticismo: Jacobo y el debate en torno al apocreo, Kant y los románticos idealistas, Fichte, Schelling, Hegel y la filosofía de la historia, Ockham con la historia y la filosofía, Filosofía del espíritu, El espíritu objetivo, El espíritu absoluto, La dialéctica y la historia, dan la economía a este capítulo, completo y acertado, por cierto.

LA IDEA DE PROGRESO

Bien que Jorge Azevedo se está refiriendo a la 1ª edición, y que Giannini ha incorporado más textos y material, clamoroso: "La idea de Progreso", versa sobre el materialismo histórico de Marx y Engels, el positivismo de Comte, Stuart Mill, y posturas filosóficas del siglo XX derivadas del positivismo comtiano y el empirismo inglés (neo-positivismo y posiciones afines, con especiales referencias a Russell y Ayer). Giannini advierte, sin embargo, que la idea de progreso, está ya en los escritos de Fichte, Schelling y, sobre todo, Hegel. Giannini se define también en Nietzsche: "el pensamiento nietzscheano, fragmentario, contradictorio a veces, como el de Heráclito o como el de Pascal, hay que recogerlo, además, del campo de batalla en el que el filósofo vivió lidiando contra el cristianismo o contra otras formas de teología atizada, en lucha contra lo que llama el «bilabio de la cultura occidental». Y en Debye: este pensador origina a la filosofía de su tiempo una nueva tesis, justamente lo que el mismo está contribuyendo a realizar: establecer los fundamentos de las ciencias del espíritu, sus límites y posibilidades.

Fin de la ilusión progresista: El Existencialismo. Tal es el último capítulo del libro de Humberto Giannini, además de la bibliografía en español. Es la culminación del libro. Hay referencias a Dewey, el personalismo: experimentalismo de Meusnier, Ortega, Heidegger.

Luego Juan Paul Sartre, un lugar para El existencialismo cristiano y... y todo esto en nada a la hora de leer completo el libro. Mas voy a esta micrografía a manera de incógnita, testimoniando que estamos frente a un libro de alto mérito, dentro de la colección El Saber y la Cultura, de Editorial Universitaria. ■

Gabriel A. Enos

Breve historia de la filosofía [artículo] Gabriel A. Enos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Enos, Gabriel Antonio, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breve historia de la filosofía [artículo] Gabriel A. Enos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile