

"Puetas" urbanos y campesinos testigos de la memoria del pueblo

Recuperando las liras populares

G.V.

Santiago

Funcional, interesante e imprescindible es y sigue siendo la poesía popular chilena. Una buena muestra: acaba de aparecer *Liras Populares*, un libro financiado por el Banco del Estado. En él, la licenciada en historia, investigadora de cultura popular de la Biblioteca Nacional, Micaela Navarrete Araya, explica y precisa detalles del leñomero literario, en una síntesis ejemplar.

Los promotores de esta publicación, con bellas ilustraciones de Mario Rey, revelan otras novedades: el Banco del Estado apoyó a la Biblioteca Nacional en unas jornadas culturales realizadas en el país. De ahí nació la idea de conecer a un concurso sobre historia de poesía popular. Los cultores pudieron relatar sus

vivencias o la historia regional o local en el lenguaje de la vieja ópera tradicional. El certamen se realizó en San Felipe, Curicó, Los Ángeles, Coquimbo y Coquimbo, entre 1990 y 1992.

Cosechas, nubarrones, amores, tempestades y leyendas forman la rica y poderosa reta de los poemas del pueblo urbano o campesino. La lira se hace mayor/breve de suerte descubriendo/en el casullo de suerte/el fruto y el pan del mundo.../ dice José Abel Flores de Chacón, Liruras. En la misma ciudad, Jaime Gatica nos cuenta las peregrinaciones de un cura de apellido Somozza, el cual /con su secretaria hermosa/parece que se entrometiera,/ al principio se relata sin propagandizar la cosa/que fue siendo párroco/convenciendo la castidad/ y la fe y la moralidad/se apoderó del curatel/. etc., etc.

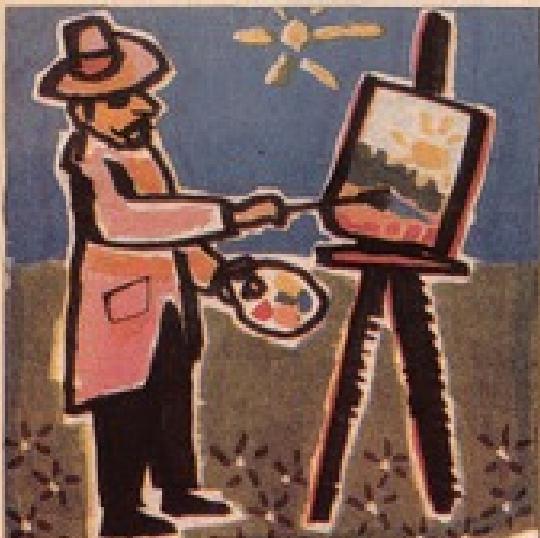
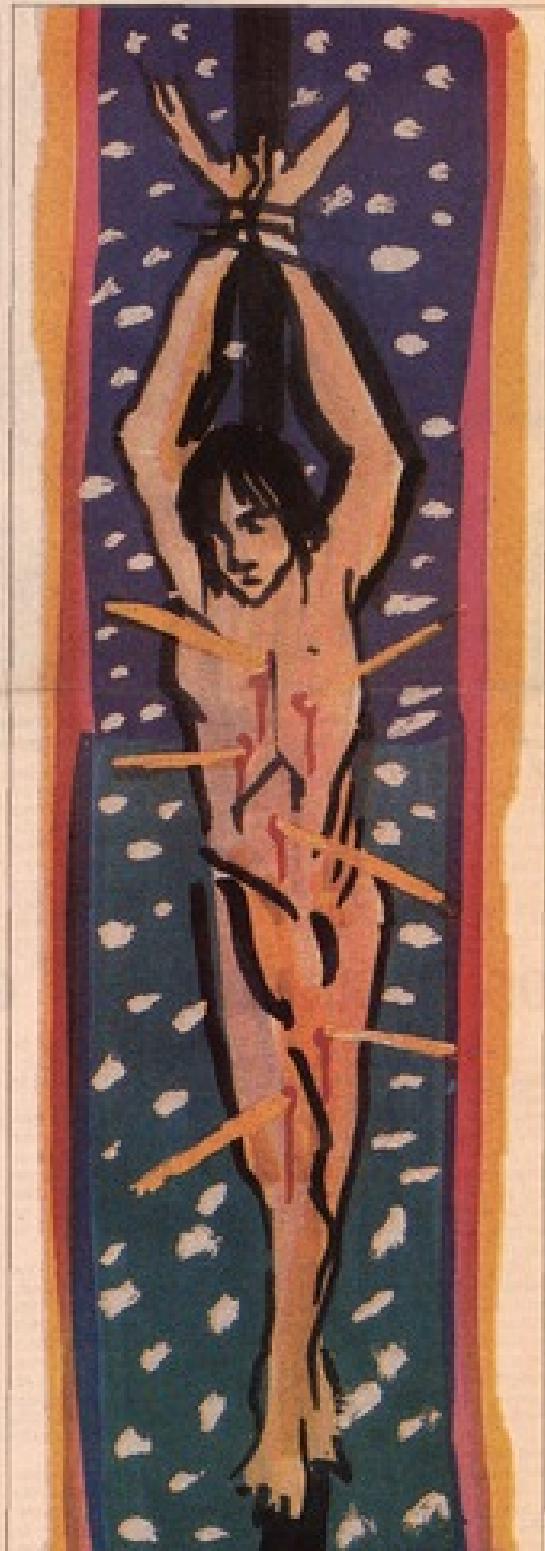


Ilustración del libro *Liras Populares* para los versos de Pedro Adrián Estay Tapia, de Putaendo, San Felipe, Los pintores de Arancayaga.



La sastrejilla María Luisa Canales López versificó A la banda de Tangos. Esta es el dibujo que acompaña a su trabajo.



Este es el dibujo que adorna las Ólvidos por el martirio de San Sebastián, de María Soledad Molina, de Talcahuano.

Recuperando las liras populares [artículo] O. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuperando las liras populares [artículo] O. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)