



arte y cultura



### Conjunto de Bronces

A las 17 horas de hoy se presentará en el Salón Arul de la Intendencia Regional, el Conjunto de Bronces de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, que se encuentra en gira en la región desde el pasado lunes. El grupo está integrado por 26 estudiantes, su director es el profesor Carlos Basualto, quien tuvo una dilatada trayectoria en Alemania, como ejecutante en bronce, siendo solista del conjunto de la Escuela Superior de Música de Colonia e integrante de una Orquesta Internacional Filarmónica de Freiburg.

Este conjunto de bronce, único en Chile, visita la región por segunda vez, en lo que va corrido del año, e interpreta música clásica, música popular, jazz dixieland y de Los Beatles.

La entrada es gratuita y se invita a la comunidad de Puerto Montt, a asistir a esta única presentación.

### Avant Premier

Esta tarde a las 20 horas en el Cine Rex de esta ciudad, se realizará la avant premier de la cinta "Danza con lobos", cuyos ingresos irán a las arcas de la Corporación de la Nutrición Infantil, CONIN. Se ruega a los interesados en ver esta película ganadora de varios premios Oscar, adquirir sus entradas a las voluntarias de CONIN.



Un rotundo éxito en el cultural, significó el concierto que ofrecieron el miércoles en la noche, en el Club Alemán de Puerto Varas, el violinista Patrio Cobo y la pianista Ximena Cabello. La actividad fue organizada por el Departamento de Extensión Cultural del Colegio Alemán de Puerto Varas.

Bajo la dirección de Manuel Gallegos

## Profesores se preparan para ser directores de teatro

En el internado del Liceo de Niñas A-30, se encuentran desde el pasado lunes cerca de medio centenar de profesores de toda la región, participando de un curso de formación de directores de teatro de estudiantes de educación básica y media.

La actividad está a cargo del actor de la Universidad de Chile, egresado del Programa de Magister en Dirección Teatral de la misma universidad, Manuel Gallegos, quien además es autor de obras de teatro para niños y jóvenes, como por ejemplo "Teatro Juvenil", selección de obras de la Editorial Andrés Bello; además ha obtenido cinco primeros premios en concursos nacionales de dramaturgia. Miembro del I.B.B.Y. Chile, organización internacional que se preocupa de los libros para niños y jóvenes.

### EL CURSO

Ayer, mientras se realizaban algunos ejercicios de actuación, el docente explicó que se trata de un taller de teatro básico para profesores de educa-



Manuel Gallegos, profesor de teatro a cargo del Taller de Formación de Directores de Teatro Escolar.



En el Liceo de Niñas A-30, los profesores desarrollan las condiciones hístrioncas que mañana traspasarán a sus alumnos.

ción básica y media de toda la región, al que asisten profesores de diversas comunas, quienes están concentrados durante una semana -mañana y tarde- por la lejanía de los sitios en los que trabajan.

Agregó el profesor Gallegos: "Este taller tiene el objetivo de formarlos como directores de teatro educacional o escolar".

Consultado por el movimiento que se advierte en el sentido de querer incentivar el teatro a todo nivel, respondió: "Si, efectivamente hay un interés del Ministerio de Educación, de los Centros Culturales, de las universidades, de difundir el teatro y practicarlo en los colegios, dada la importancia que tiene este arte, en el desarrollo integral de los niños y de los jóvenes. Cada vez se toma más conciencia de su valor pedagógico, de su valor como una ayuda al crecimiento global del ser humano, ya que el teatro

es un arte que implica un compromiso de la persona en su totalidad. No se trata de que el niño desarrolle su capacidad solamente para hablar, sino que desarrolle su capacidad para expresarse, corporalmente, a través de la palabra, del gesto. A través del teatro dentro de los colegios, consideramos que es una posibilidad, para que los niños se conozcan a sí mismos en este encuentro con las diversas disciplinas que integran la actividad teatral. Es una posibilidad para descubrir vocaciones".

Más adelante, refiriéndose a los tópicos que abarca el curso, dijo: "Este taller es bien completo. El objetivo -repito- es formar directores de teatro y para ello es necesario pasar por todos los temas, que implica el arte del teatro, especialmente en lo que se refiere a la práctica misma. El profesor es generalmente una persona que conoce de teatro, pero

le faltan los medios para llevarlo a la práctica, es decir el conocimiento del lenguaje del teatro, de ejercicios de respiración, de impostación de la voz, de expresión corporal, de improvisación. Por otro lado, estamos con este grupo, creando obras de teatro, es decir preparando a los profesores, para que ellos puedan escribir sus propias obras, y que ellas reflejen de algún modo, el lugar donde viven, que los niños y los jóvenes realicen montajes de obras con los cuales se sientan identificados, un teatro que respete al niño, que le dé la libertad creativa y que les sirva para dar a conocer su entorno, con una identidad regional".

Concluyó señalando, que este curso es un preámbulo del encuentro nacional de teatro escolar que se realizará en Puerto Montt en noviembre próximo.

## Profesores se preparan para ser directores de teatro [artículo].

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Profesores se preparan para ser directores de teatro [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile