

ESPECTACULAR



Las floristas lanzaron sus pétalos sobre el Níveo, mientras entonaban la conocida canción de La Pírgola de las Flores, "Quiere Flores señorita, quiere Flores..."



La pareja durada de las telenovelas, Vicente Sabatini y Claudia de Giráldez, también llegó al teatro Providencia a rendir homenaje.

Cantos, bailes y risas abundaron en su despedida

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval

Andrés Pérez Araya fue despedido al grande. El afamado director de La Negra Estel, fallecido la madrugada del jueves, partió al otro mundo en medio de un carnaval que se tomó las calles santiagoñas. Antes de dirigirse al cementerio de Villa Alemana, donde reposan sus restos, el coche recorrió el corazón de la capital. La ruta se inició a las 12.30 horas en el teatro Providencia, continuó por avenida Providencia, la Alameda y de ahí derivó a Morandé para culminar en la pírgola, donde le aguardaba un homenaje de las floristas. Fueron dos horas y media de carnaval para la carroza, conformada por vehículos, cinco buses repletos y una cintura de compadiés a pie. Como su último acto artístico, su stand fue transportado en una vegetación micro que alguna vez usaron como escenografía en Manacasa 100. El tocomochito sin dudas fue pintado con multíples colores y en su frontis cargaba el letrero Llises Pérez Araya, más una imagen del intérprete. De su lado colgaban decenas de coronas de flores.

Ni siquiera el implacable sol aplacó las ganas de los admiradores, amigos y parentes que acompañaron al director en su destino final. Rosa Ramírez, su ex esposa, llevó la batuta en todo momento ya fuera arriba de la micro o caminando. A su lado Mauricio González, Rosana Campos, Aldo Parodi, Andrés Pavía, Rodolfo Polgar, Elio Pinochet y Patricio Reyes aguantaron el calor y la sequedad en los grises

tos "Viva el teatro!, Viva Andrés Pérez!"

En la Alameda, mientras los chiflones de micro pasaban la puerta por el tacto—algunos casi tocaban la imágenes encima, no hay respeto—, los transeúntes aplaudían o alzaban su mano para saludar a la figura que llevó el teatro a los más polvorientos (ofreció) funciones al

grano en las plazas) y que hizo de este arte una fiesta.

Responso

Antes de detenerse en la pírgola, la carroza hizo un arco frente a la escuela de Teatro de la Chile (Monseñor 758). Allí Pérez fue ovacionado por sus alumnos. Un inolvidable

momento, pero sin duda el instante más emotivo se vivió durante el responso del teatro Providencia. En la ceremonia celebrada por un curita amigo de Andrés—que hasta ayer aplaudía con sus tallas—, nadie pudo contener las lágrimas cuando le dedicaron el tema "Un sueño imposible". Qué más representativo para este Qui-

jote de las tablas, que hasta en las peores circunstancias sacó adelante su obra.

El sacerdote destacó las virtudes de Pérez y llamó a sus colegas a seguir su senda, a contribuir con su talento para mejorar este mundo.

Unas dos mil almas se dieron cita en el teatro para acompañarlo en el adiós, entre ellos algunos rostros conocidos como Claudio de Giráldez, su hija Claudia y Vicente Sabatini, Marcela Osorio, su hija Patricia y su marido, Luis Cruzado y Malvina Prato. Más allá de los famosos, lo que más llamó la atención fue la presencia de chicos comunes y corrientes que acudieron a expresarle su admiración a Pérez. "No lo conocí personalmente, pero gracias a una de sus obras, Noche De Reyes, descubrí el teatro. Yo admiraba su trabajo", dijo entre lágrimas Marcela una oficinista que no paraba de aplaudir.

Pese a la pena que embargó a muchos, su despedida nunca perdió el carácter festivo, tal como Andrés lo había pedido. "Cuando me muera quiero que me hagan fiesta", lo había comentado a un amigo. Durante toda la noche y madrugada del viernes no faltaron los cantos, las coreas y zapateados en el Providencia. Incluso hasta hubo un espectáculo de transformismo. El carrete no paró hasta que sus restos fueron depositados en su última morada. Ahora Pérez descansa junto a su padre en el cementerio Parque del Sendero, de Villa Alemana.



Derechito pa'l Cielo partió este micro, Llises Pérez Araya, que trasladaba las restas del director.

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa