



ESPECTACULAR



Las floristas lanzaron sus pétalos sobre el héroe, mientras entonaban la conocida canción de La Pórgola de las Flores, "Quiero flores sencillas, quiero flores..."



La pareja durada de los televisivos, Vicente Sabatini y Claudia de Cirilano, también llegó al teatro Providencia a rendir homenaje.

Cantos, bailes y risas abundaron en su despedida

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval

Andrés Pérez Araya fue despedido a lo grande. El afamado director de La Negra Enter, fallecido la madrugada del jueves, partió al otro mundo en medio de un carnaval que se tuvo en las calles santiaguinas. Antes de dirigirse al cementerio de Villa Alemana, donde reposan sus restos, el cortejo recorrió el corazón de la capital. La ruta se inició a las 12.30 horas en el teatro Providencia, continuó por avenida Providencia, la Alameda y de ahí derivó a Morandé para culminar en la pórgola, donde le aguardaba un homenaje de las floristas. Fueron dos horas y media de camino para la caravana, conformada por vehículos, cinco buses repletos y una columna de compañeros a pata. Como un último acto artístico, su atalá fue transportado en una vespatoria micro que alguna vez usara como escenografía en Matucana 100. El microciclo sin vidrios fue pintado con múltiples colores y en su florista cargaba el letrero Línea Pérez Araya, más una imagen del teatrero. De su techo colgaban decenas de coronas de flores.

Ni siquiera el imparable sol aplacó las ganas de los admiradores, amigos y parientes que acompañaron al director en su último final. Rosa Ramírez, su ex esposa, llevó la batuta en todo momento ya fuera arriba de la micro o caminando. A su lado Mauricio González, Roxana Campos, Aldo Parodi, Andrés Pavón, Rodolfo Polgar, Elio Pantoja y Pascho Reyes aglutinaban el calor y la recordación en los pri-

tos ¡Viva el teatro!, ¡Viva Andrés Pérez!

En la Alameda, mientras los chóferos de micro pasaban la pata por el tazo algunos casi echaban la máquina encima, no hay respeto, los transeúntes aplaudían o alzaban su mano para saludar a la figura que llevó el teatro a los más pobres (obtuvo funciones al-

gratín en las poblas) y que hizo de este arte una fiesta.

Respuesta

Antes de detenerse en la pórgola, la caravana hizo un arito frente a la escuela de Teatro de la Chile (Morandé 750). Allí Pérez fue ovacionado por sus alumnos. Un inolvidable

momento, pero sin duda el instante más emotivo se vivió durante el reposo del teatro Providencia. En la ceremonia celebrada por un querido amigo de Andrés —que hasta sacó aplausos con sus talías—, nadie pudo contener las lágrimas cuando le dedicaron el tema "Un sueño imposible". Qué más representativo para este Qui-

jote de las tablas, que hasta en las peores circunstancias sacó adelante su obra.

El sacerdote destacó las virtudes de Pérez y llamó a sus colegas a seguir su senda, a contribuir con su talento para mejorar este mundo.

Una hora más tarde se dieron cita en el teatro para acompañarlo en el adiós, entre ellos algunos rostros conocidos como Claudio di Giustino, su hija Claudia y Vicente Sabatini, Marcela Osores, su hija Pastora y su marido, Luis Cruzado y Malucha Pinto. Más allá de los famosos, lo que más llamó la atención fue la presencia de chilenos comunes y corrientes que acudieron a expresarle su admiración a Pérez. "No lo conocí personalmente, pero gracias a una de sus obras, Noche De Reyes, descubrí el teatro. Yo admiraba su trabajo", dijo entre lágrimas Marcela una oficinista que no paraba de llorar.

Pese a la pena que embargó a muchos, su despedida marca perdió el carácter festivo, tal como Andrés lo había pedido. "Cuando me muestra quiero que me hagan fiesta", le había comentado a un amigo. Durante toda la noche y madrugada del viernes no faltaron los cantos, las cuecas y zapateados en el Providencia. Incluso hasta hubo un espectáculo de transformismo. El cortejo no paró hasta que sus restos fueron depositados en su última morada. Ahora Pérez descansa junto a su padre en el cementerio Parque del Sendero, de Villa Alemana.



Berchitta por el Cielo partió esta micra, Línea Pérez Araya, que trasladaba los restos del director.

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile