

Programación de TVN

SANTIAGO, (UPL). A partir de ayer a las 14:30 horas Televisión Nacional de Chile presenta la serie venezolana "Llovizna".

Llovizna es una adolescente que, debido a la muerte de su madre y el abandono de su padre, ha sido criada por Mahuata Sánchez, amiga eterna de su abuelo materno, Camacho del Río, viejo minero, ex convicto y actual obrero siderúrgico.

Cuando su abuelo muere, la protagonista asume el trabajo de éste en la empresa sin imaginarse que el dueño es su padre, hombre malvado, ambicioso y responsable de la muerte de su madre.

En la siderúrgica, Llovizna se enamorará de un compañero de trabajo, Orinoco Fuego, apuesto y joven rebelde.

Por otra parte, variados invitados tendrá mañana, desde las 22:00 horas el programa "De pie a pa", conducido por Pedro Cárdeno.

Entre los participantes se encuentran Verónica Villanov, figura nacional de primer nivel en la lírica mundial, Jacques Songo, capitán y portero de la selección de Camerún, quien anticipará el duelo de Chile contra uno de las grandes selecciones africanas en el próximo Mundial de Francia 1998.

Además estará presente Carlos Duarte, destacado médico cubano, quien prueba en sí mismo la vacuna contra el sida, creada en el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), de la ciudad de La Habana.

El jueves a las 22:00 horas, "La tierra en que vivimos" presentará el capítulo "El puente natural de las Américas", programado y dirigido por Sergio Naulo.

Este capítulo mostrará a Costa Rica, país con mayor cantidad de territorio protegido, donde se preserva la existencia de la más impresionante variedad de animales que existen en el continente.

Allí, entre iguanas, monjes y cocodrilos, el equipo de "La tierra en que vivimos" mostrará una sorprendente cantidad de aves, desde enormes y coloridos papayos hasta extraordinarios quetzales en peligro de extinción.

Sergio Naulo también estará en Panamá, donde dará a conocer la obra de ingeniería construida por el hombre, para lo que se debió librar una de las más duras batallas contra la naturaleza, cortando la integridad territorial de un continente en el Canal de Panamá.

El Puente Natural de las Américas, es donde la selva, el hombre y la naturaleza han debido aprender a convivir en una armonía en constante peligro de romperse para siempre.

Orquesta Sinfónica Actúa Con Estrellas de Broadway

SANTIAGO, (UPL). Tres famosos solistas estadounidenses acompañarán a la Orquesta Sinfónica de Chile en una muestra que realizará de los mejores musicales de Broadway.

De esta forma la soprano Kim Crosby, el tenor Craig Schulman y el barítono Jeff Mc Carthy serán los encargados de efectuar esta rutina en el Teatro de la Universidad de Chile.

La agrupación musical tendrá también un invitado especial como director, el maestro norteamericano Robert Henderson, quien vuelve a Chile para conducir este cuarto concierto de la temporada de cámara 1998, los días jueves 16, viernes 17, sábado 18 y domingo 19, desde las 19:30 horas.

Los artistas llegarán a Santiago hoy para ser presentados pasando el mediodía en una conferencia de prensa en el mismo teatro.

La programación que se ofrecerá en este concierto será a base de trozos de las siguientes comedias musicales:

"Evita", "Cats" y "Phantom of the opera", de Andrew Lloyd Webber; "Los miserables", de Claude Michel Shomberg; "Gay divorce", "Oh, Kay" y "Girl crazy", de George Gershwin/Cole Porter; "The music man", de Meredith Willson; "Annie get your gun", de Irving Berlin y "Sound of music" y "South Pacific", de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II.

El Libro Frente a la Nueva Sociedad del Conocimiento

• Poeta y escritor regional analiza el papel actual y futuro del libro chileno.

A pesar de que en reiteradas ocasiones se ha criticado el bajo hábito de lectura de los chilenos, datos estadísticos indican que en 1997 se editaron cerca de 2 mil libros, es decir el doble de lo que se producía hace seis años. ¿Estamos leyendo más los chilenos últimamente?

Se lo preguntamos al poeta regional Arturo Volantes, autor de "La Pachamama" y "Lo que la tierra echó a volar en pájaro", obra ganadora de los recientes Juegos Florales de Vicuña, quien nos señaló que "la diferencia del año 1979, en que La Serrana contaba con sólo dos librerías, hoy existen 5 ó 6, es decir, ha habido un cambio no solamente en que se han publicado más libros, sino que potencialmente hay más lectores y más librerías".

Para Volantes, la vuelta a la democracia ha influido notablemente en este crecimiento sostenido que ha experimentado la industria literaria chilena. "Esto ha significado que se hayan abierto más espacios para que una persona escriba lo que desea porque antes, sobre todo durante el gobierno militar, la censura no lo permitía", indicó.

Otros especialistas lo atribuyen también a la publicación considerada "emblemática" de los libros "Subterfugios" de Alberto Fuguet y "La Ciudad Anterior" de Gonzalo Contreras, los cuales, según el vicepresidente de la Cámara Chilena del Libro, marcaron el inicio de la denominada "La Nueva Narrativa",

caracterizada por una prometedora producción literaria nacional.

A esto, Arturo Volantes agregó que "en la comunidad en general existe un gran entusiasmo por el nuevo milenio que se avecina, ya que la gente cree que estará frente a una nueva sociedad, 'la sociedad del conocimiento' como la definió Alvin Toffler. En ella, el conocimiento pasará a ser un arma importante para los nuevos tiempos, pues quien tenga el conocimiento tendrá mayores posibilidades de desarrollo".

Al ser consultado acerca de la considerable diversificación que han experimentado las publicaciones impresas durante el último tiempo, y si es que la tecnología pudiese acabar con la existencia del libro tal como

siempre lo hemos conocido, Volantes indicó que "cuando apareció el diario se pensó que el libro estaba en su agonia. También aparecieron nuevas tecnologías como el fax, la televisión, etc., los cuales efectivamente lograron quitarle algunos espacios que eran gobernados por el libro, por ejemplo, antes la gente se informaba casi exclusivamente a través de ellos, lo que a la larga cambió. Sin embargo, hoy un espacio del libro que este no va a perder jamás, cual es el espacio de la imaginación. Gracias a éste, el libro va a perpetuar su existencia. Es más, creo que las nuevas tecnologías y el desarrollo de la humanidad confirman en muchos aspectos la importancia del libro y lo purifica como ver-



Arturo Volantes señala que en el futuro el libro seguirá tan vigente como lo es ahora.

dadero sentido, es decir, en cuanto a la creatividad y emociones que en él se encuentran".

IVA A LA CULTURA

Casi para nadie es un misterio que los libros en Chile son más caros que en la mayoría de los países de Latinoamérica, y es que el Impuesto al Valor Agregado es uno de los principales factores que influyen en su alto precio. Tanto es así que un libro escrito y editado en Chile cuesta más que adquirirlo en Colombia, por ejemplo.

Para Volantes, "el IVA es el segundo impuesto más grande que se paga en el mundo. Creo que todos los chilenos tenemos claro que el IVA se debe terminar, ya que perjudica la comercialización del libro, ya sea desde el punto de vista del libro, del importador y del lector. Incluso, en algunos casos considero que el IVA es sólo un 'chivo expiatorio' para que ciertas personas ganen dinero a costa de crear programas y un montón de elementos incentivos de la lectura, que en el fondo lo único que producen es que éstas instituciones se echen la plata a los bolsillos. Basta que nombre el catastro de cultura regional que hace poco una institución del Estado realizó por un costo de 17 millones pesos, siendo que por 500 mil pesos habría sido más que suficiente. Esos 17 millones de pesos podrían haberse gastado con otros fines, como lo son los programas de desarrollo al financiamiento de libros. Tenemos un exorbitante dinero en la región que se llama Fernando Lázaro

Milla, quien ha publicado montones de obras, sin embargo, hoy no existe ningún libro de él porque no se han reeditado. Y así suman muchos otros escritores que hablan del ser de esta región del sur y de los cuales no hemos podido editar sus libros porque no hay un solo peso para hacerlo".

LA PLUMA JUVENIL

"Optimista" se manifestará Volantes frente a las nuevas generaciones de escritores regionales que poco a poco se están abriendo campo en el arte literario, de los cuales destacó el importante nivel que los jóvenes creadores regionales han alcanzado. "Yo creo que si hoy Gabriela Mistral despertara y viera lo que pasa en su Valle de Elqui y en la Región de Coquimbo, estaría muy contenta porque los jóvenes de aquí no están ni ahí con el modelo neoliberal ni con el consumismo. Están vacunados contra esto, es por ello que están reaccionando positivamente en su trabajo creativo. Creo que en la región hay un movimiento cultural equivalente a lo que fue la corriente nortista de principios de siglo, en la que estaba la misma Gabriela Mistral, Carlos Montalva, Gabriel Magallanes, etc."

Para Volantes, la importancia de la nueva generación de escritores se debe a que están revalorando el ser de esta región, como lo son los poetas del Desierto Florido, es por ello que habrá un gran futuro para estos creadores, concluyó.

CA.F.C.



Una encuesta realizada en 1993 reveló que sólo el 33% de los chilenos leían. Al parecer, esta cifra habría cambiado favorablemente, ya que la venta de libros se duplicó en seis años.

El Libro frente a la nueva sociedad del conocimiento. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

C.A.F.C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Libro frente a la nueva sociedad del conocimiento. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile