



657519

FUE HACE DIEZ años. Estaba en aquella estepa y el cielo azul, el mundo entero, fama, dinero, la fama que representa una vida brillante, gloriosa y miserable, se quitó la vida. La noticia fue espectacular, pero sólo columnas, primera página. Y Marilyn Monroe, pocas semanas antes de morir, había recibido de modo profético una carta de Richard Wright, redactor de "Life". Fue una noche de tratamiento psíquico: "¿Vas, ¿te vas? Adios, ya te conozco".

En los 28 años siguientes (era actriz y periodista, discotecaria, como en sus autobiografías siempre eran un lenguaje). El escritor cubano Alfonso Alcalde golpeó a los lectores con "Marilyn Monroe que está en el cielo". En una foto maravilla. Por eso en la página uno hay una subtitulación para el respetable público:

"Que Corín Tellado sea pedante por haberse acordado el par de la boca en estos momentos en que quedan tan pocas páginas en el mundo". Y luego, "la vida de ciertos genios es tan estropeada que hasta la fama queda quemada".

Ediciones, Universitaria de Valparaíso (U.V.), bajo la tutela de Oscar Luis Mallina cubrió la sorpresa al final de 1972. Alfonso Alcalde por su parte mismo. Llena diez libros publicados en Chile y el extranjero. Y en estos momentos está a punto de salir "Las variaciones sobre el tema del amor y de la muerte" en inglés y castellano, con la traducción de Alicia Edwards. Luego vendrán varios cuentos agrupados bajo el título "El matrimonio que le di" y otro futuro más, "Erasmo Che Guevara que está en el infierno".

A través de 402 fotografías nos acercamos al mundo de Norma Jeane, la hermosa, las variaciones y siempre, por naturaleza. A los ochos años se dio comienzo la vida del...



MARILYN, la deslumbrante estrella cuya vida de boca en boca se fue, desde a ella se fueron los más famosos libros del cine mundial.

Domingo, 7 de Enero de 1973

Alfonso Alcalde, tras los pasos de Marilyn Monroe

LA NOVIA DEL MUNDO

Por OSCAR VEGA

En la "Vida, pasión y muerte de la novia del mundo", Alfonso Alcalde brinda una crónica del espíritu Marilyn Monroe. Este es el resumen:

UTILIDAD DEL EJERCICIO CARRERILLO MARILYN MONROE

Capital: Su cuerpo	90 millones de pesos. 90 millones. 90 millones.
Distribución universal de sus fotos deseadas en un estandarte	700.000 dólares.
Revolución de los 24 películas que filmó	200.000.000 dólares.
Revolución de los sellos aéreos después de su muerte	24.000.000 dólares.
INGRESOS DEL EJERCICIO:	
Utilidad líquida por cada año a 50.000.000 dólares cada uno	100.000.000 dólares.
Utilidad líquida por cada mes a 10.000.000 dólares cada uno	20.000.000 dólares.
Utilidad líquida por sus ojos	15.000.000 dólares.
Utilidad líquida considerando glóbulos, cadáver, punto vital	50.000.000 dólares.
Otros partes de su cuerpo	64.700.000 dólares.
Utilidad líquida producida por su alma	80.000.000 dólares.
Utilidad líquida producida por su ALMA	80.000.000 dólares.
UTILIDAD LÍQUIDA PRODUCIDA POR SU ALMA	80.000.000 dólares.
TOTALES	234.700.000 dólares.

della después cinco minutos. Más tarde, se alzó que era loca, trató de suicidarse. Calipso, se alzó, japonés entre barriadas y a los once años, cuando hacía una guerra fría, se alzó en interés en un oculto.

A los 15 años con Jim Dougherty de 18. Comenzó la rutina, en la foto "conigo sea y rebela", el título cuando, los años. Luego Jim pasó a Corea a defender la democracia. Y aquella muchachita soladora quería vivir. Cuando entró a trabajar a una fábrica de porcelana volvió al hijostra David Cameron. En ahí, para adición empezó la noche y la primera guerra.

En el umbral del holocausto, con las fotografías hechas en cuerpo blanco y perfecta surgió la "29 29 Century Fox". Inmediatamente la observación como puede ser, ciencia y la atención un control. Entonces ya tenía un profesor, Joe Schick, de 30 años. Y para una amonesta buena rubia como fotógrafo que le propuso el divorcio famoso, Tom Kelly. El calendario donde apareció entera, reemplazando, día la novia al mundo.

"Se alzó un estandarte —esta Marilyn—, me acordaba de presidenta. Mi respuesta fue: se hizo porque tenía hambre".

Y comenzó el desfile de los periodistas. Agentes, publicistas, intermediarios, reporteros, periodistas, doctores, magistrados, políticos y académicos. La compra y venta de su cuerpo en su punto más alto. Dice Alfonso Alcalde:

"Marilyn fue la creación de un mundo que sobrevivió a la muerte en una muestra de amor y que no sólo se ve en la necesidad de vender su cuerpo sino también su alma".

Ya el estro de una fuerza imparable. Las acciones —automóviles en dólares con-



ALFONSO ALCALDE, en una espectacular fotografía, sobre la vida, pasión y muerte de la novia del mundo.

CLAREN DOMENICAL *Stip*

CLARIN — Página XI

forma a la ley— se fueron a los años, los días siguientes muchachos, las marchas como Compañías vividas a lo ancho se movían. Y la venta de su imagen, una muestra de grandeza y de angel carismático, estábamos intensos y despiadados.

Según segundo parte al hijo. Marilyn, repentinamente, tenía apasionado todo lo que, se vida misma comenzó en una comedia que arrojó divalidades, la promoción económica de su cuerpo y la explotación de su alma, todo extraño como un papel de repaso. Y ella, diva autocomplacida, se dedicó a restaurantes, casas, hoteles, hoteles, autos, vestidos, divinidad y angustia.

La historia como "La rubia loca", "La novia del siglo". Y aquellos imperios que vivió de la Fox, en el país más impenetrable de la tierra, vendieron millones.

"Más caras, más sexo. Que había poco, que moría mucho".

En la década de la fama está en coronado el estro y la fama de Joe DiMaggio, el jugador de béisbol más famoso de Estados Unidos. Aquella misma famosa de Estados Unidos, amor colosal y alboroto. Luego apariciones de ciertos de acompañantes y otros momentos para hacer páginas y páginas de diarios y revistas. Después el dramaturgo Arthur Miller, lo que culminó en una novela toda en 17 de junio de 1956.

Pero el país del melodrama estaba en crisis y era inquieto. La guerra se acercó y la muchacha vivió entre sesiones teatrales y sesiones íntimas. Apareció una nube de esquizofrenia, argumentos de celos y deseos para cerrar los ojos. El caso de Marilyn tenía derecho, como un crimen.

Los momentos de la vida Hollywood en la vida íntima. Había que entregarle hasta el último dólar. Y los ejecutivos de la Fox exigieron acciones. Una al saber: "Sección sucesora la rendición los fantasmas de sus familiares locos. Sonrió cuando recordaba que fue violada a los ocho años por cinco personas. Sonrió cuando decía, por fin, que ya no era ni "ni cuerpo" ni "ni carne". Sonrió para olvidar la época que vivió en el estro. Sonrió después que la vida a girar a un solido que no le cubría los ojos porque le dio que la impunidad en este mundo era su madre. Sonrió siempre porque nadie quiso creer que tenía lenguaje "la, sensibilidad".

"Sonrió porque fue a México en una desesperada tentativa por adoptar un hijo y fracaso. Sonrió cuando siempre pensó que era la novia del mundo mientras en su solo hombre fue capaz de comprenderla y darle la misma que necesitaba".

La noche del sábado 4 de agosto de 1962, bajo la acción de muchos celos, Marilyn se alzó a dormir. Y cuando se alzó morir se mismo alzó, implacable, al M. México. No alcanzó a dormir.

Sus después estuvieron 24 horas en el cuerpo. A sus familiares acudidos, apenas, 23 amigos. Y sobre su tumba algunas pocas más.

Las líneas finales del libro de Alfonso Alcalde son un llamado a la conciencia humana. Frases sorprendentes. Pero en su voz que al leer se ve y se oye.

La novia del mundo [artículo] Oscar Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

[Vega, Oscar](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novia del mundo [artículo] Oscar Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile