

ARRAIGÁN EDITORES LANZA LA OBRA EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

**LA INVESTIGADORA ANA MARÍA BAEZA, CON EL SEUDÓNIMO DE CARMEN CANTARO, RELATA EN DECIMAS «COMO LOS POETAS POPULARES» LOS MOMENTOS MÁS IMPORTANTES DE LA INFANCIA DEL PREMIO NOBEL. LA EDICIÓN CUENTA CON COLORIDAS ILUSTRACIONES.**

## Publican libro para niños que recrea la infancia de Pablo Neruda

Ana María Baeza se sintió cautivada por la poesía de Pablo Neruda cuando era niña. Más tarde el encanto se repitió cuando leyó sus memorias. Confiesa que he vivido, sobre todo en los pasajes donde el poeta recuerda su infancia en el sur y el descubrimiento de la poesía. Ahora es ella quien espera transmitir ese encanto a los niños con *Pablo. Decimas sobre la Infancia de Pablo Neruda*, un libro infantil que presenta en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile.

Publicado por Arroyán Editores, el

volumen relata los momentos más importantes de la niñez de Neruda a través de la poesía popular. «Quería escribir un libro para niños porque los siento como interlocutores cercanos. Soy mamá y tengo una imaginación infantil. Y escribirlo en décimas es bonito porque tiene una cosa súmica y una música que hace fácil memorizarlas», explica la autora, admiradora de culturas de la décima como Violeta y Roberto Parra.

Candidate a doctora en literatura por la Universidad de Chile, Ana María Baeza -el modo de los poetas popula-

res- firma su libro con el seudónimo Carmen Cántaro. Explica que la obra «no es una biografía, sino una excusa para echar a volar la imaginación». No obstante, lo atrae la infancia del Premio Nobel, «su relación con la naturaleza, cómo descubre el lenguaje, la poesía, el encantamiento con el mundo, que es el mismo encantamiento que sentimos cuando somos niños».

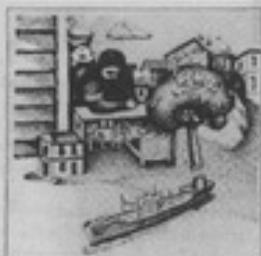
La historia que cuenta parte con esta estrofa: «Por allá en el sur de Chile,/ en el pueblo de Parral,/ donde la gente cordial/su manta y chupalla viste;/ donde el mar al bosque embiste,/ el río pasa cantando,/ el aire dejó cargado/de palabras y poesía,/ ¿Qué milagro pararial donde nació el niño Pablo?».

A partir de ahí recorre su nacimiento; la muerte de su madre; los viajes que hacia con su padre, conductor de tren, desde Parral a Temuco; su encuentro con el mar, que lo marcó para siempre; el descubrimiento de mundos maravillosos a través de los libros de Emilio Salgari, entre otros.

La edición cuenta con bellas y coloridas ilustraciones de Antonio Ahumada y la escritora espera que los niños «puedan sentirse identificados con la historia y cuando les hablen de Pablo Neruda recuerden que fue un niño como ellos». La autora dice haber escrito su obra «con mucha ternura» y una manifestante voluntad pedagógica, «lo que no le quita creatividad ni calidad al libro. La literatura escolar es vista como lo último, pero de hecho ser lo mejor de todos».

### Pintar la Poesía

Quince artistas plásticos nacionales, de las más diversas tendencias, se reúnen en un proyecto común, ideado por el poeta y editor Gustavo Mujica: cada uno pinta o ilustra un poema de un poeta chileno.



Pintor: Germán Arellano.  
Poema de Jorge Teillier.



Pintor: Concepción Balmes. Poema de Manuel Silva Acevedo.



Pintor: Samy Bonnayor. Poema de Claudio Bertoni.



Pintor: Roser Bru. Poema de Enrique Lihn.

**AYSEN RESERVA DE VIDA**

# **Publican libro para niños que recrea la infancia de Pablo Neruda. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Publican libro para niños que recrea la infancia de Pablo Neruda. [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)