



LITERATURA

"VOCES" POEMAS DE MARIO MORA

POR MIGUEL ANGEL DIAZ A.

Por definición la poesía es uno de los géneros literarios más difíciles de captar en sus múltiples resonancias estéticas. Esto que podría constituir un llamado de alerta o punto de partida para estudiar más a fondo lo que es la lírica, como dice el asunto de aquello que se vive en la esencia misma de nuestra existencia, no lo es, por lo menos en Chile, donde todo el mundo escribe poesía, quedando en evidencia, naturalmente, que son muy pocas las que pueden captar el cielo.

Entrando ya en materia, habría que distinguir dos áreas bien marcadas en el proceso de la creación poética. Aquella que se somete a un padrón o conjunto de normas o preceptos, especialmente en su métrica o versificación, y otra que gusta encubrirse no sólo en la libertad de la forma, sino también en su contenido y naturales conceptual. De acuerdo con esta visión del problema, hay poesía clásica, de sencilla plimaria o que apunta a la ciudad, meridiana, como también existe la expresión hermética, oscura e incomprensible. Esta última forma de poesía, está hecha para una lectura, silenciosa, única manera por lo demás de penetrar en la médula de su contenido, mientras el verso clásico, sometido a una preceptiva de

publicación de un poemario que trasciende lo puramente formal, para entregarnos en su más pura esencia el fondo mensaje de lo humano. Tal es, en síntesis, lo que expresa la poesía del vate chiloteño Mario Mora Arceaga, al dar a la publicidad su segundo libro de poemas con el sugestivo título de "VOCES". (Deposito de Producción Gráfica del Instituto Profesional de Chileán, septiembre de 1987). En el libro citado, hay toda una miscelánea de la vida, un recorrido al centímetro por todos los verticilos del ser y su circunstancia, contando con voz plañidera, de gozo pleno al arroyo que pasa como una estela de luz a la distancia, al sol, a la noche y a la lluvia, teniendo legítimas; al recuerdo de sus seres queridos, a sus añoranzas de niño por todos los caminos del mundo, en fin, a la naturaleza y el hombre como arquitectos de su propio destino.

Mario Mora, junto a una nueva generación de excelentes poetas chiloteños donde destacan con iguales o mejores méritos Amanda Fuller, Edilberto Domarchi, Gasparino Merino, Manuel Muñoz, Sergio Hernández R., etc., ha llegado a través de su segundo poemario, a decir con inspirada

"Voces" poemas de Mario Mora [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Voces" poemas de Mario Mora [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile