



# Entrevista del Día

000/46436

APPE 7846

por Marcela Salas

ANA IRIS ALVÁREZ, PREMIADA CON LA MEDALLA "CIUDAD DE LA SERENA":

## "Se Me Sube el Corazón a la Cabeza"

• La escritora confiesa que en la mayoría de sus obras está presente el amor, como una fuente de inspiración constante, desde donde crea hermosos poemas y cuentos

El Concejo Comunal de La Serena otorgó la medalla "Ciudad de La Serena", a Ana Iris Álvarez, reconocida escritora regional, poseedora de una gran trayectoria y columnista en diario El Día, donde ha escrito con el seudónimo de Aya, Aian y Anyris, este último bautizado por el reconocido poeta Andrés Sabella.

Ana Iris se ha mantenido en el mundo de las letras en forma ininterrumpida durante 27 años, participando en numerosos concursos literarios, cuyas obras tienen la virtud de agradar a toda clase de público. Con su entrega y constante preocupación por cultivar y fomentar el arte de las letras, ha logrado gran prestigio, tanto a nivel comunal como regional.

Ganadora de diez premios de "cuento breve" y dos en poesía, en Antofagasta y Ovalle. Fue distinguida como "la mejor relacionada cultural" recibiendo medalla de oro en Valparaíso en 1980. Además, por su experiencia laboral fue galardonada como "Mejor Trabajadora de la Dirección de Salud Coquimbo", donde se desempeña como secretaria-ministra de fe en la Comisión de Medicina Preventiva e Invalidez (17 años en el ex. Seremina y 16 en la Dirección).

Es incorporada en el Diccionario de Literatura Chilena de Efraim Szusterman en 1984 y en referencias críticas sobre autores chilenos publicados por la Dirección Nacional de Bibliotecas, Museos y Archivos. Además, fue antologada en "Presencia Femenina en la Literatura Nacional" en 1994 de Lina Vera Lamperis.

Sus libros publicados son: 1972, "Amistad"; 1986, "Tiempo de olvido"; 1988, "Se vende un traje de novia"; 1988, "Dos plumas, un cuento"; 1991, "Cuentos"; 1992, "Chile sus paisajes y sus gentes"; 1993, "Cuentos para escritores de la Primera a la Cuarta regiones".

Escritora de toda la vida, le encanta observar y comunicarse con los demás, esto le sirve para sus reflexiones. Para ella, la literatura es un compromiso, lo que ha demostrado a través de estos 25 años de gran trayectoria.

¿Cuándo comenzó a publicar sus escritos?

En 1972 empecé a colaborar en forma ininterrumpida con el "Anecdotario", después comencé a escribir en el suplemento dominical, con entrevistas tituladas "Gente de mi región" y, posteriormente, escribí "Reflexiones", "Hechos Que" y "Recordando a". La mayoría de mis artículos me significan mucho trabajo de investigación, que es lo que me apasiona, ya que lo más importante es entregar cultura a la juventud.

¿Cómo equilibra su profesión con su pasión por las letras?

Al término de mi jornada, que es agotadora, cambio de secretaria a escritora. Busco mis temas y me dedico tanto a leer como a escribir mis artículos para el diario. Voy tomando notas o ideas que se me ocurren, citas, frases y empiezo a investigar el tema a fondo, para descubrir todas las facetas y enfoques posibles. Aunque a menudo demoro meses en un artículo para el suplemento de un solo tema.

De las obras que ha publicado ¿cuál le apa-



Ana Iris Álvarez, escritora regional, ganadora de la medalla "Ciudad de La Serena", entregada en reconocimiento a una vasta trayectoria de más de 25 años dedicadas a la literatura

siona más?

Entre mis obras predilectas están mis cuentos breves ganadores. Además, mis poemas dedicados al amor, en mi modesta opinión. Pero quizás mi mejor obra es el recital poético "Gongilli Canto al Amor" que creó el escritor y dramaturgo Yair Carvajal. Me gustaría volver a trabajar en otro recital.

¿Cómo influye el amor, que tantos poemas ha inspirado, en todo lo que ha escrito?

Soy romántica, y no me molesta confesarlo. Para mí ser romántica significa que se le sube a uno el corazón a la cabeza. Es una actitud quijotesca, una especie

de lente maravilloso que transfigura el mundo y sus habitantes de modo que puedan ser observados con una perspectiva diferente. Es lo mismo en el amor, en que el enamorado transforma en su mente a la persona que ama, convirtiéndola así en un ideal.

¿Pero el amor aparece en todas sus obras, ¿qué ha significado el amor en sus creaciones?

El amor, junto con la amistad, es el más grande don concedido al hombre. Para mí el amor es lo más delicado reflejado del alma humana y una cualidad maravillosa, otorgada tan sólo a unos pocos. El amor comienza por ser una

expresión especial, en el que se selecciona solamente a una persona como un ideal para compartir la vida, excluye todos los objetos deseados con excepción de uno. Tenemos a Dante, cuyo amor por Beatriz inspiró su grandiosa obra "La divina comedia".

¿Cuál sería su concepto de la vida ideal?

Existió un pensador español, el Dr. Marañón, quien señaló en una ocasión que la vida es péndulo que oscila entre la soledad y la compañía. Ello es muy cierto... el que prefiere estar solo tiene como recompensa la libertad absoluta, pero en cambio no goza del placer

de la compañía de un ser querido. El que prefiere esa compañía se ve a menudo privado de una libertad absoluta. Por ello, la vida ideal en mi opinión consiste en un equilibrio armonioso entre la libertad y la compañía, una vida basada en el respeto y la consideración mutua entre dos seres unidos por lazos de amoroso compañerismo.

Ana Iris se apasiona al hablar de sus temas, de su trabajo y sus vivencias, experiencia que fue justamente reconocida con la medalla "Ciudad de La Serena", entregada al momento de conmemorarse los 453 años de la ciudad.

En 1972 empecé a colaborar en forma ininterrumpida con el "Anecdotario", después comencé a escribir en el suplemento dominical, con entrevistas tituladas "Gente de mi región" y, posteriormente, escribí "Reflexiones", "Hechos Que" y "Recordando a". La mayoría de mis artículos me significan mucho trabajo de investigación, que es lo que me apasiona, ya que lo más importante es entregar cultura a la juventud.

"Se me sube el corazón a la cabeza" [artículo] Marcela Salas.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario:Salas, Marcela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Se me sube el corazón a la cabeza" [artículo] Marcela Salas. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile