

Un Poco Más de Dios

Arturo Aldunate Phillips (1902-1985) destaca a primera vista en el ambiente cultural chileno por la vastedad de sus intereses y la profundidad con que llegó a tratarlos. Entre otras muchas cosas, descubrió la potencia de Neruda y se lanzó a la exploración del Universo siguiendo las huellas que Dios dejó por todos lados

Venus sigue siendo uno de los planetas que más misterios nos arroja. Aun estando tan cerca, aunque lo veamos todas las mañanas y todos los atardeceres, todavía navegamos en un mar de dudas a la hora de referirnos a algo tan simple como su superficie. La atmósfera venusina, al contrario de la marciana, clara y transparente, es tan densa y compleja que ningún instrumento ni telescopio ha podido llegar hasta ella.

Igualmente, apenas si podemos suponer por qué una sola, nada más una especie de primate decidió, en un extraño momento, erguirse y liberar sus extremidades anteriores a la monótona tarea de la locomoción. A la par, ese debilucho simio, en términos estrictos condenado a la rápida extinción, echó una nostálgica mirada a las estrellas y se lanzó al camino, hasta convertirse en amo y señor de la Tierra.

Rarezas, claro. Ámbitos plagados de sugerencia, donde mucho más de lo imaginable es auténticamente posible. Pues tales ámbitos fueron el camino elegido por Arturo Aldunate Phillips, ingeniero civil, Premio Nacional de Literatura 1976, para luchar en favor del espíritu y rendir su más certero homenaje al Creador. En vez de moralismos y mamotretos antipáticamente pagados de sí, Aldunate utilizó la divulgación científica para acercarse a los hombres a Dios o, cuando menos, obligarlos a la debida humildad. Su mérito primero es haberse atrevido con tal empresa en el tiempo y espacio más hostil: la segunda mitad de nuestro convulso siglo, en medio del avance sostenido de ese materialismo primitivo que hoy tie-

ne rango planetario.

¿Derrotado, entonces? Pues sí, en cierto sentido. Mas, asumiendo el testimonio de Hugo Montt Brunet, Aldunate no tuvo más ambición que regalar sus palabras, su pensamiento alegre, a quien lo quisiera tomar. Así, el valor del volumen "Luz, sombra de Dios", reeditado este año por Universitaria. Un libro que fue realizado cuando la ceguera ya le había ganado la partida al autor. Se trata de una completa revisión de todo lo que ha ocurrido — y se sabe— desde el Big Bang hasta el presente. La gestación del Universo, la conformación de nuestro sistema solar, la aparición de la vida y su desarrollo hasta arribar al hombre y sus preguntas. En seco, es un buen tratado de física, matemáticas y biología. En realidad, es el testimonio franco de un cristiano que se duele de la ausencia de Dios en un mundo que, asegura —echando mano a testimonios, fórmulas y teorías— lo señala a toda hora y en todo lugar: lo mismo en la ordenación de las células de una brizna de hierba, como en esos números inscritos a fuego en los pasos de la materia.

BIOGRAFÍA DEL PEREGRINO

Nacido en 1902, Arturo Aldunate Phillips creció con un carácter idealista y soñador pegado a la piel. Su volumen poético "Era una sirena", escrito a los 19 años en homenaje a quien se convertiría en su esposa, recibió una fea crítica de Alonso, ante lo cual su joven autor lo echó al fuego, no sin antes pedir explicaciones al todopoderoso crítico.

Según recuerda su hija Elena, "entró en 1921 a "La tracción eléctrica", hoy Chilectra, como simple

empleado". Siendo abuelo, alcanzó la presidencia de la empresa. En el intertanto, paseando en su caballo Alsino por los senderos de La Reina, cavilaba respecto de la electricidad, las distancias siderales y la posibilidad de mundos habitados en el espacio exterior. A la par, leía con particular talento: en 1943 editó para Nascimento una singularísima antología del trabajo de Pablo Neruda, que incluía desde los "Veinte Poemas" al "Canto a Stalingrado".

El libro fue un éxito, y en 1949 se realizó una nueva edición aumentada y anotada por Aldunate. Paralelamente, el ingeniero de Chilectra trataba la vida de Einstein para convertirla en biografía y se sumó en serios estudios respecto de la poesía lorquiana, hallando tiempo también para publicaciones de carácter económico y para aquellas otras que tratan con su interés por las ciencias, como "Los robots no tienen a Dios en el corazón", "Una flecha en el aire", "A horcajadas en la luz", "Chile mira hacia las estrellas", "Hombres, máquinas y estrellas" y "Los caballos azules", todas obras que prefiguran lo que será "Luz, sombra de Dios", el trabajo mayor de Arturo Aldunate, quien falleció tras mucha brega en 1985.

DIOS ESTA EN TODOS LADOS. "Hay un desastre que se encuentra en marcha desde hace algún tiempo. Me refiero a la calamidad de una conciencia humanista irreligiosa y desespiritualizada". Con esa frase de Solzhenitsyn Arturo Aldunate Phillips abre "Luz, sombra de Dios", cuyo índice habla de astronomía, del origen de la vida y las complejidades de la evolución, el concepto de Dios, religión y ate-



Arturo Aldunate Phillips.

ismo, la discontinuidad de la energía, la información y su carácter entrópico, el tiempo estético, el eventual determinismo de los juegos de azar y los problemas con la imagen del Creador.

"Este no es un libro de Teología, ni pretende incursionar en los aspectos dogmáticos de las religiones, ni tampoco en la génesis, ni en el significado de sus actos o presencias rituales o litúrgicas", explica Aldunate. "El propósito de este trabajo es

claramente específico, explícito y limitado. Con él se intenta, en alguna medida, probarles a ciertas personas maduras pero equivocadas, que el ateísmo científico o de cualquier orden es una actitud mental errada o vanidosa del pasado nacida como consecuencia de aprehensas y torcidas generalizaciones como la afirmación: "La teoría de la existencia de Dios ya no es necesaria a la ciencia".

J.P.D.

Un poco más de Dios [artículo] J. P. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dardel, Jean Philippe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poco más de Dios [artículo] J. P. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)