



# POEMARIO

## "JONAS" VOLVIO A LA ORILLA DEL MAR

*"Si tuviese que elegir todo, otra vez  
elegiría lo mismo,  
este inútil oficio de poeta". (JONAS)*

Se volvió de Santiago el poeta JONAS, aquel que usa una máscara es-  
perpéntica para "acorrallar" a sus congéneres y escritores. Un poco es-  
tá JAINÉ GÓMEZ ROGERS (Nacido en 1940), correcto muchacho-hombre, ele-  
gante, tímido, de hablar inconexo, licenciado en Filosofía con mención  
en Literatura General en la Universidad de Chile. Entre ambos han pu-  
blicado ocho libros (Ver Rev. "HUELLEN" N°2, pág. 38). Pero, un buen do-  
mingo, hace poco, llegamos a una casa antigua de El Tabo: ambiente ar-  
bóreo, sencillez cercana al franciscanismo; patio limpio y espacioso, mi-  
ros a la cal con dibujos mágicos escondidos tras los árboles, plantas  
y flores. Ahí encontramos al autor de "Tierra Madre". La tranquilidad,  
la compañía fiel de Vania, el mar, los amigos pescadores, la frugalidad:  
son las cinco líneas sobre las cuales Jonás coloca la visión nueva de  
su poesía. Nada compromete este encuentro con su esencialidad. Es poeta  
hasta la muerte y, junto con el descubrimiento de la tierra original,  
de la sangre nativa, y de las alturas incásicas y bolivianas, este poe-  
ta bautizado legítimamente por Neruda -"él le puso "Jonás"-, siente a su  
vez el llamado de la "voz americana". Escribe incansablemente, seguro  
de su destino. Reaparecerá donde se junten poetas de veras, buenos poe-  
tas, de seguro se colocará su máscara ritual espantable -recién estuvo  
en Chillán, invitado por el Grupo "Nuble"- . Esa máscara se irá derrum-  
bando de a pedazos, porque el Jonás de mirada tranquila, soñadora, tra-  
bajador, escritor sin incentivos falsos, es más valioso y tiene más que  
entregar. El oro siempre es más que el oropel. Pueden llegar a su casa  
todos los amigos que lo deseen o que quieran serlo. El los espera a to-  
dos, no importa el día, la hora, el sol o el viento, para hablar de poe-  
sía y nada más.

## LOS ABUELOS

*Los ancianos soplan  
una vieja melodía.  
Desde lo alto, en Pisac,  
escucho al Urubamba bajar hacia el océano,  
y vuelvo a ver en sus aguas  
los colores del arcoiris dormido.  
¡Mis viejos abuelos muertos!,  
las lejanas madres que lavan y cantan  
a la orilla del río.*

48.

Huelen N° 5, Stgo. Septiembre 1981

689966

# Jonás" volvió a la orilla del mar. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Jonás" volvió a la orilla del mar. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile