

CUENTOS

Juegos de absurdo

- Humor dislocado que prosifica, con acierto, los temas de Ionesco
- Angustia existencial, incomunicación y hastío enmarcados en hilarante pируeta literaria

"Chez Pavez", por Fernando Josséau. Santiago, 1979. 337 pp.

Dramaturgo. Uno de los más representados autores chilenos. Muchos años fuera del país, en erranías. Cáustico, burlón, indisolubilmente calvicie, a pesar de sus esfuerzos, y 55 años de edad.

Desconfía de los críticos y en su libro acude al artificio histriónico de autoprologarse por interpositos nombres de fantasía. Y no lo hace mal. El primero de sus alabadores dice bien: "Pero a la punzante crítica social, Josséau añade el humorismo...". Y luego su crítico de ficción se apoya en los dictámenes de otro crítico inventado: "Ciertamente que este libro necesita, para ser comprendido en toda su magnitud, esencialmente, primordialmente, inexcusadamente, un antílector y ser juzgado por un anticrítico".

Tierno:

Y sigue la secuencia de críticos del Proólogo. El segundo dice datos del pri-

mero, siendo el más ilustrativo qué "Se ha divorciado tres veces, particularmente de su primera y tercera esposas". El tercero da notas aclamatorias sobre el anterior; el cuarto dice cosas sobre el tercero. El quinto es un "nada que ver" y, sobre el sexto, Josséau hace que los editores se pregunten: "¿Quién es?".

Un gracioso artificio de la estirpe de los espejos que, a pesar de Borges, no deja de ser gracioso. Pero —como diría el aficionado al fútbol— ¿cómo se desempeña Josséau en el campo de las puras y verídicas patadas?

Vamos por partes

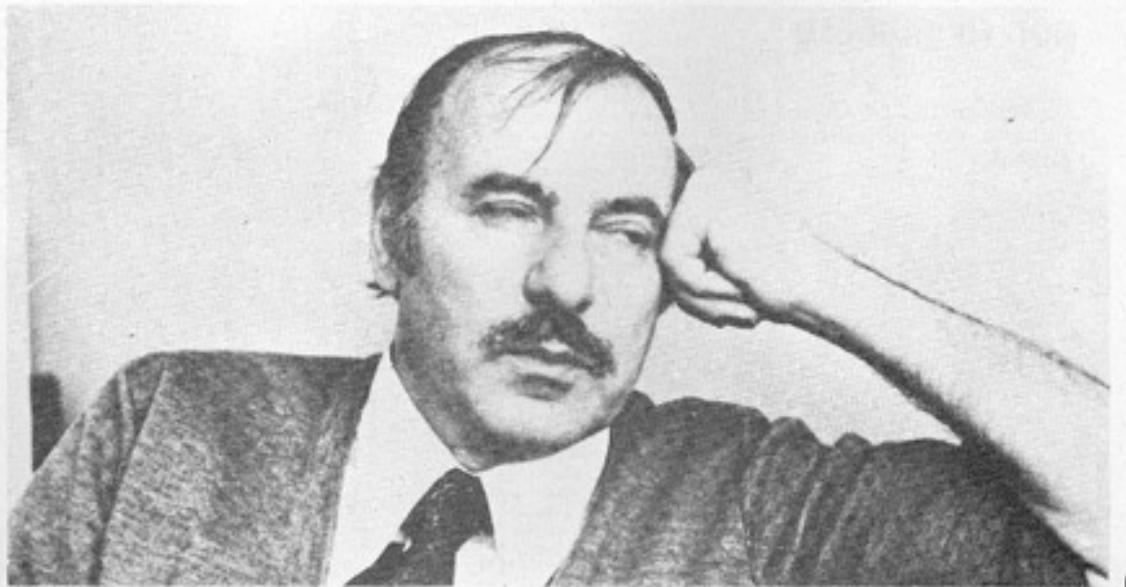
Lo dijo el verdugo de la Inquisición, y no es aplicable en el hecho. El dramaturgo —ahora cuentista, relatasta— nos impone un café o mentidero que no es lo uno ni lo otro. Es ése su primer relato. El olor a Chesterton no lo despeja ni un desodorante. El tal Café Pavez es un universo

de curiosa metafísica, dicho en una prosa de trabajado y logrado surrealismo. Otro de sus cuentos: una revista que se especializa en entrevistas a *fracasados*, y seguimos bajo el signo presidido del absurdo.

En el *Pavez*, un hombre que colecciona y graba aplausos en cassettes. No los dedicados a él, sino los palmoteos que recibieron gente como cantantes, conciertistas, boxeadores. Señala los matices: el pulido para un Arrau y el de bárbara emoción para Cassius Clay. Intensidad pulmonar para la Callas y el recuerdo ingrato de Papini en su *Gog* que, también burla burlando, se entretuvo en colecciones parecidas.

Paréntesis

Es hombre de teatro y muy contagiado del parlamento, sacrificando —demasiado a menudo— el redondo pensamiento por la frase feliz. Lo malo para el "anticrítico"



FERNANDO JOSSÉAU
Humor insolito para nuestra provincia

LIRELLA, 10 abr 1980 2335 .

45

Juegos de absurdo [artículo] Guillermo Ferrada.

AUTORÍA

Ferrada Partarrieu, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juegos de absurdo [artículo] Guillermo Ferrada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa