

Paula 233 Dic. 76

entrevista a:
jorge jobet:

687127

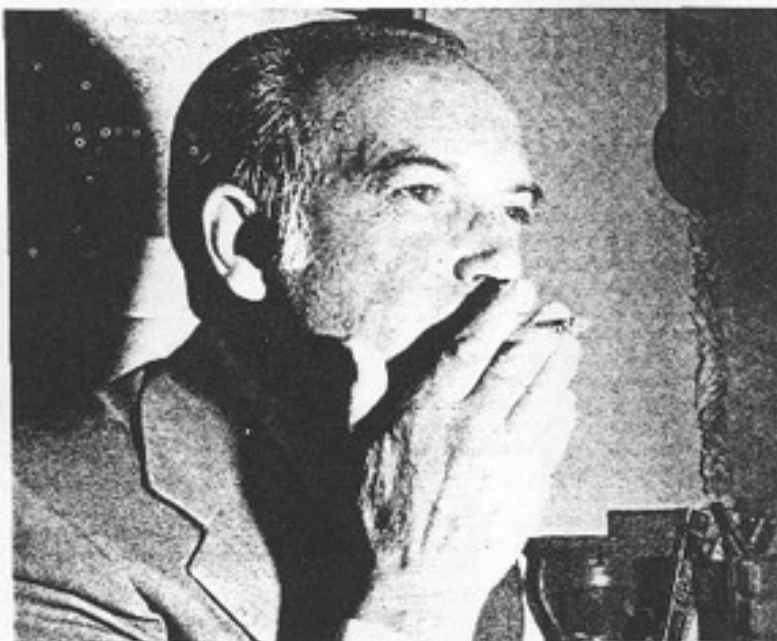
poeta, cantante; cualquier cosa, quiere decir que se siente preparado, que se ha pulido, que se encuentra bien. Por eso no comprendo que exista gente que se haga ascensor.

-Mmm... no sé si podría definir la felicidad. Pero hoy me llenaría de ella volver a caminar por los cerros de Zapallar, volver a esa casa y estar sola. Tiene algo de mágico. Aunque la conozca entera, siempre hay algo nuevo: un olor, una luz. En invierno está cerrada y sola. ¡No! Quizás no esté sola. Creo que mis abuelos deambulaban todavía por ahí, sobre todo la abuela. Ella es muy noctámbula. Dejaba todo para la noche: leer, tocar piano... y le gustaba levantarse tarde.

Inevitable. Cecilia de nuevo está soliendo. O tal vez ni sueña siquiera y sean todas realidades. Incluso los juegos de brujas en la otra casa que ella visita a menudo. La de Andrés Bello, al pie del cerro, donde se escuchaban rugir los leones del zoológico. Donde, con su hermano Manuel, vivían la realidad en un mundo imaginario.

"Yo era una bruja y Manuel otra. Generalmente él se adueñaba de la más poderosa que se llamaba Nada. Curioso no de "Nada" para la fuerte, ¿no? Yo era Mangolina... aunque ¡no! Creo que mi hermano se apoderaba de las dos brujas y yo terminaba siendo la pobre niña que recurría a él".

Cada bruja tenía su propia cara y su canción. Cecilia las canta; vuelve por un minuto a ser Nada y por el otro a ser Mangolina. Vuelve a la casa de Andrés Bello que, al fin y al cabo, no era más que un Zapallar imaginario. "Nos encantaba ir a Zapallar cuando jugábamos...". Con 10 vueltas de escote llegaban allí y había que dar 10 vueltas para volver, pero ya estaba oscuro, muy oscuro y el juego había que terminarlo lo antes posible. Era mucho 10 vueltas y Santiago queda lejos. Pero todo entre brujas se soluciona, entonces hacían un maleficio de palabras, olvidaban las escobas y, de acuerdo mutuo, se acababan las canciones, las caras de Mangolina y Nada... sólo se escuchaban restos a lo lejos, del rugir de los leones cerro arriba, más cerca todavía del ensueño.



con un prólogo y tres capítulos

Por Jorge Jobet • Fotografías Fernando Pavez

Prólogo. Las labores principales de Jorge Jobet son la docencia, el periodismo y la poesía. Fue el primer Licenciado Académico de Literatura General de la Universidad de Chile, 1955, además de Profesor de Educación de la misma Universidad, 1960. Como periodista, obtuvo el premio de honor de la Sociedad Interamericana de Prensa SIP, Jules Dubois, 1969, que se instituyó por primera vez a nivel de redactores latinoamericanos y cuyo resultado muy pocos chilenos conocieron. Como poeta, ha publicado cuatro libros: *El descubridor maravillado*, *Naturaleza del ser*, *Mis provincias* e *Introducción al sentimiento*. Este último, y que es su obra fundamental, fue editado en 1970 y el escritor lo ha difundido entre muy escasos lectores y amigos. La edición,

prácticamente, está intacta. En estos momentos la Editorial Nascimento está componiendo una nueva obra suya, en dos tomos. Ha participado y obtenido premios en los siguientes concursos: primer premio de poesía "Luis Tello" de la Asociación de Escritores de Valparaíso, 1970; primer premio de la Sociedad de Escritores de Chile, Concurso "Teófilo Cid", 1973. (Dos libros suyos obtuvieron el premio de honor. El jurado estimó que bastaba con uno, y el otro se lo concedió a un poeta más joven). Dos menciones honoríficas en el Concurso Literario "Gabriela Mistral", auspiciado por la Municipalidad de Santiago, 1974. Tercer premio del concurso de poesía "Juegos Florales 76", patrocinado por nuestra revista, PAULA, 1976.

Ver nota en la página siguiente.

123

Con un prólogo y tres capítulos : [entrevista] [artículo]

AUTORÍA

Jobet, Jorge, 1916-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con un prólogo y tres capítulos : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile