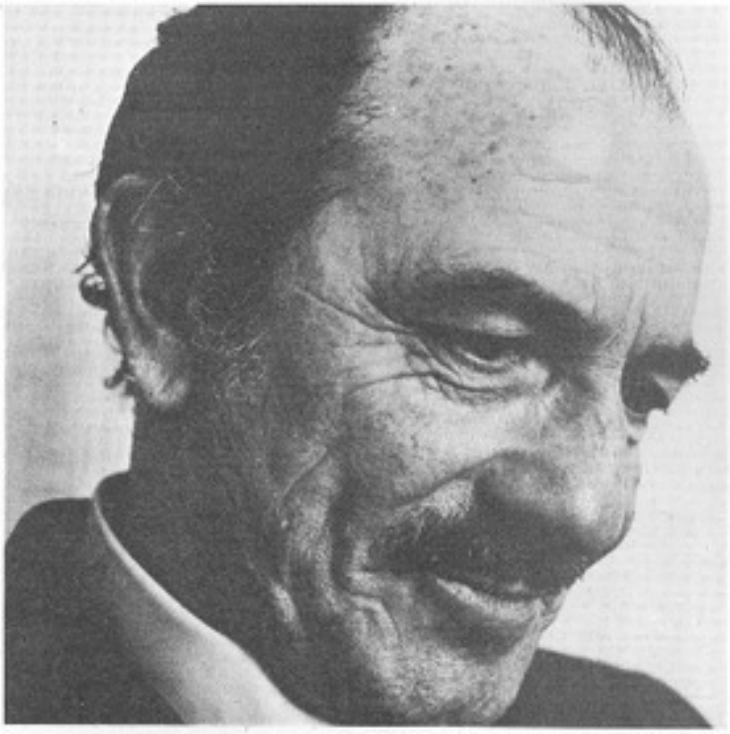
676536

SOCIOLOGO HERNAN GODOY

Chilenazo de las letras

☐ **Ensayo sobre la cultura cierra ciclo sobre Chile y los chilenos**

☐ **Sí, tenemos una cultura propia, que ha irradiado hacia el resto de América**



Hernán Godoy: se completa una trilogía

En un mundo convertido en "aldea global", donde las distancias se encogen y las fronteras se hacen trasparentes a las imágenes vía satélite, es imperativo definir y sostener nuestra identidad nacional. Este es el único medio para que el alma de Chile no se esfume, para que su paisaje no se borre entre mercaderías y mensajes cosmopolitas y, en fin, para que esta tierra tenga un rostro que mostrarle al planeta, y siga siendo "de remotas regiones respetada".

A este esfuerzo por encontrar qué, quiénes y cómo somos, viene contribuyendo, desde hace más de una década, el sociólogo Hernán Godoy Urrúa. Sus afanes apuntan al estudio de la sociedad, la personalidad y la cultura nacionales. Sus libros *Estructura social de Chile* (1972) y *El carácter chileno* (1977) son textos de consulta y lectura obligada para todo chilenófilo. En los momentos en que, con los auspicios de la Fundación BHC, está por salir a circulación *La cultura chilena* (Editorial Universitaria), ERCILLA conversó con el autor, quien además es decano de Sociología de la UC.

Continuidad y renovación

—*¿Existe, realmente, una cultura chilena?*

—Todo país tiene una cultura propia —responde Hernán Godoy—. En algunos casos, como en el nuestro, ésta es heredada de otro pueblo, pero siempre presenta rasgos o matices diferenciales. En este sentido, la cultura chilena es una de las variantes de la hispanoamericana.

Por su parte, el historiador Ricardo Krebs, al prologar el libro, agrega que "en el proceso de formación de esta cultura se observa una ininterrumpida continuidad... Hay aportes de la cultura aborigen que subsisten hasta hoy. La cultura hispánica ha configurado la sustancia del ser nacional en lo más hondo. Las clases medias han continuado formas y valores de las antiguas clases dirigentes. Pero conjuntamente con la continuidad, hay una permanente renovación. La vida cultural chilena ha estado abierta a todo nuevo impulso y ha recibido el positivismo francés, la ópera italiana y la pedagogía alemana, como asimismo los nuevos estímulos provenientes del resto de América".

Sobre estilos de pensamiento

—*¿Cómo y por dónde atacó la materia?*

—Hasta ahora, el tema sólo se había tratado en forma sectorial —señala el sociólogo Godoy—. Hay muchos trabajos sobre literatura plástica, arquitectura, música, ciencias, educación, etcétera, y también monografías sobre determinados autores y corrientes. Pero el conjunto de la cultura chilena aparecía invisible. Mi trabajo es un ensayo de interpretación y de síntesis. Se divide en diez capítulos, cada uno de los cuales aborda una etapa fundamental para la constitución de nuestra cultura. En cada uno de estos períodos intento examinar la configuración de la sociedad para vincularla a las expresiones culturales no sólo de la élite educada, sino también del pueblo, y trato de descubrir el elemento unificador, que sería el *estilo de pensamiento* predominante en la época.

—*¿Cuál es, a su juicio, el período en que nuestra cultura alcanza su más alto nivel?*

—Posiblemente, es el último tercio del siglo pasado. Es la etapa que llamo de la cultura liberal y el realismo positivista. Entonces se da una expresión cultural muy coherente, de sello europeo, aunque no europeizante. Porque lo que sucedió fue que Europa se vino a instalar aquí. No sólo llegaron las obras, sino también sus creadores. Es así como una serie de científicos, educadores y artistas vienen a radicarse en Chile. Por esto, nuestra cultura se aproxima mucho a la del viejo mundo.

"Paralelamente, hay una etapa más larga y difícil de precisar, que es la formación de la cultura campesina del valle central, la que fue muy olvidada y poster-

Nº 2963

Chilenazo de las letras : [entrevista] [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy, Hernán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chilenazo de las letras : [entrevista] [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile