

683576.

## CULTURA

Santiago en 1833: poesía, píjaro y sombra hacen posible la ciudad



## ESCIENARIOS

## "Semilla de fundaciones"

● Gabriel Guarda, arquitecto y monje, reconstruye el itinerario humano de las primeras ciudades de Chile

Por Alfonso Calderón

Con los años, las ciudades terminan por volverse selvas tecnológicas o escenarios que no empequeñecen, y en las injurias de los mítarones o desde los altos palomares donde hormiguea el ser humano se desprenden prisa, fatiga y vértigo. Chile no ha escapado —en grado menor, por cierto— a esta intencionalidad. Desde la "semilla de fundaciones" que se echó al voleo en los primitivos poblados precolombinos, el hombre se erguió como el protagonista y no como la nota de un paisaje, fue la piedra básica que afirmó el sillar y el dador de un orden hecho para la vida.

En el bello libro de Gabriel Guarda, *Historia urbana del Reino de Chile* (Editorial Andrés Bello), en el cual se va prodigando una noción que permite unir los extremos, la ciudad agustiniana y el palafito de Chonchi, se acepta un hecho irredargüible: "Siendo el hombre el centro de la creación, la consideración de su estado dentro de sus poblaciones, a través de sus diversas etas-



pas históricas, resulta ser un tema central; la ciudad es primariamente el escenario de su actuar y no un ente abstracto, un catálogo de efemérides o un conjunto de monumentos, independiente de quienes la habitan".

### Acto poético y guerra

Desde las cartas de Valdívía, el jadear ascomionado de las estrofas de Ercilla o la gula descriptiva de los cronistas, el reino es una entidad doble, un ser y un mito, pero, al mismo tiempo una obra del Imperio, el cual no excluye a su Dios. Guarda cibe aquello que Mircea Eliade —y antes Huizinga— denominaron "espacio cerrado". Porque la ceremonia de fundación —tiene en sí una raíz antiquísima y por su carácter de índole espiritual entraña con el tema de la creación del espacio cerrado,

Gabriel Guarda: la ciudad, primariamente un escenario del actuar de las personas

**"Semilla de fundaciones" [artículo] Alfonso Calderón.**

**AUTORÍA**

Calderón, Alfonso, 1930-2009

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Semilla de fundaciones" [artículo] Alfonso Calderón. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)