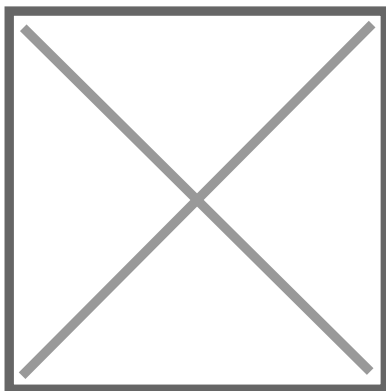




60325

arte y cultura

CONJUNTOS URBANOS HISTÓRICO ARQUITECTÓNICOS VALDIVIA, S. XVIII-XIX

GABRIEL GUARDA O.S.B.



Valdivia, S. XVIII-XIX:

El propósito de un libro

De "proyecto piloto" para salvar ciudades califica el autor, Gabriel Guarda, O.S.B., su recién publicado estudio de los conjuntos urbano-histórico-arquitectónicos de Valdivia.

El hecho es casi desconocido por muchos chilenos y esa es la razón de ser del libro *Valdivia, S. XVIII-XIX*, recientemente publicado por la Universidad Católica. En el III Seminario de Conservación de Bienes Inmuebles, siglos XIV-XIX, auspiciado por la Osa y el Instituto Nacional de Cultura del Perú, en septiembre de 1978, se alertaba a los gobiernos e instituciones internacionales a favor del salvamento de los conjuntos históricos más relevantes de América, amenazados de ruina. Entre ellos se citaban: las ciudades de Cartagena de Indias, Quito, Cuzco, etc. Y en el extremo sur del continente, Valdivia, en Chile, "por sus fortificaciones célebres, que fueran en el Pacífico en cierta manera equivalentes a las de la citada ciudad de Cartagena".

Cuidadosamente impreso, con bellas fotografías y un sinnúmero de dibujos, planos explicativos, mapas, etc., el libro, como explica su autor, el Padre Gabriel Guarda O.S.B., en la introducción: "Viene a constituir una respuesta práctica a este llamado de los más altos organismos

latinoamericanos, puesto que se dirige a la preservación de los últimos testimonios arquitectónicos subsistentes en la ciudad que fuera cabeza de aquel estratégico sistema defensivo".



Casa antigua en calle Caupolicán.

Pocos vestigios

El interés de los dos últimos alcaldes de Valdivia de tener un diagnóstico sobre los conjuntos urbanos de interés histórico de la ciudad, unido al de un grupo de alumnos de Historia Urbana de la Escuela de Arquitectura de la Ue y al apoyo de la Dirección de esa Escuela y de la Dirección de Investigación de la Ue, permitieron realizar, a lo largo de dos años, un seminario de investigación. Sendos viajes de todo el grupo al terreno, visitas complementarias de algunos de sus miembros, el implemento con todo el horario de las clases de ambos años orientados al tema, le dieron forma. Ayudó, además, el apoyo de la comunidad valdiviana y las facilidades que otorgaron su Municipalidad, la Universidad Austral y profesionales activos de la ciudad.

Así, poco a poco, el grupo de alumnos fue descubriendo una ciudad de la que hoy quedan pocos vestigios, que se propone salvar. Una ciudad donde primaban las construcciones en madera; donde, en el siglo XVII, ya se exportaban tablas, puertas y ventanas, imaginería y retablos, remos para galeras, muebles. La colonización alemana desarrolló aún más esta industria y marca en ella, en los estilos y en la construcción, un sello decisivo.

En lo que a construcciones se refiere, en Valdivia en el siglo XVI se relega la piedra a las iglesias, fortificaciones y edificios públicos. En las casas, en cambio, se prefiere la madera que, aunque muy combustible, es más económica y adecuada al clima de la ciudad. Su planta se diferencia de la zona central: es concentrada, generalmente rectangular, con circulaciones internas. El patio pasa a ser un anexo donde se construyen en pabellones aislados en prevención de los incendios, la cocina, bodegas y la típica leñera. A la calle y al patio dan sendos corredores que protegen los muros de la humedad y brindan un espacio que, en las calles, por la conexión de un corredor con otro, permiten al peatón desplazarse a lo largo de cuadras protegido de los

El Propósito de un libro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Propósito de un libro. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile