

669599

PREMIO ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA PARA PABLO GARCIA

Por Lillian Calm

Su escuela literaria no gravita en tertulias de escritores sostenidas, a veces a la fuerza, hasta altas horas de la madrugada: su convicción vocacional va mucho más allá. "La literatura, como cualquier otra expresión artística, necesita de una entrega total, permanente. Es la única manera de hacer obra..."

El Premio Academia Chilena de la Lengua, recién concedido al mejor libro publicado, ha recaído en "Los Mejores Cuentos de Pablo García", editado por Zig-Zag. Viene a sumarse a otros, que con anterioridad también habían estimulado la obra del autor: Premio Gabriela Mistral por la novela "La Noche devora al Vagabundo"; Premio Instituto Chileno Norteamericano por la novela corta "Hay Música en el Valle".

Su vida en sí es novelesca. Pablo García podría ser el protagonista de una novela realista y apasionante. Esa obra comenzaría teniendo como escenario el sur, concretamente Temuco, donde Pablo García publicó unos primeros artículos en el periódico "El Colegio Bautista". Más tarde el niño partiría con su familia a Valdivia, donde sus inquietudes literarias comenzaron a expresarse con vigor en cuarto año de humanidades, apenas terminaban las clases, corría a la casa. El patio, barroso y rustico, le concedió tranquilidad suficiente para dar forma a su primera novela: "Biografía de un Proletario". El nacimiento de un escritor cuesta penas, y los originales

se perdieron en el trayecto a Santiago.

El sello literario del escritor está marcado por la fuerte influencia del ambiente familiar en que se desarrolló su niñez y su adolescencia: una casa pastoral. Su padre era pastor protestante.

"En mi juventud nunca leía a Salgari, a Dumas, a Victor Hugo. Estaban prohibidos en mi casa, por consideráseles expresión de una manera frívola de vivir. Sólo se me permitía leer la Biblia, vidas apostólicas y literatura religiosa en general. El criarme en un ambiente restringido, no me llamó a ser pastor, como mi padre. Por el contrario: se despertó en mí una sed de conocer el mundo que existía más allá de la iglesia y de la casa pastoral. Veía el contraste entre el mundo maravilloso de afuera, y el limitado, de adentro.

"La influencia de la vida religiosa se traduce en mi manera de escribir en cierto espíritu sano y veraz. Las historias bíblicas son terribles, pero se cuentan de una manera sincera, sin que exista en ellas un fondo de malicia.

De empleado bancario en Valdivia debió trasladarse a Lota: problemas económicos le impidieron terminar los estudios, y se ocupó como obrero de la construcción en la capital penquista.

"Mi gran orgullo de esos días es poder de-

PORTADA Nº 19, SANTIAGO, MARZO DE 1971.

Premio Academia Chilena de la Lengua para Pablo García
[artículo] Lillian Calm.

AUTORÍA

Calm, Lillian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Academia Chilena de la Lengua para Pablo García [artículo] Lillian Calm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile