



Reseñas

HERNÁN GODOY URZÚA. *El oficio de las letras*. Estudio sociológico de la vida literaria. Edit. Universitaria, Colección Manuales y Monografías, nº 8, Santiago, 1970.

Hernán Godoy Urzúa nos acaba de brindar una obra realmente estimulante, *El oficio de las letras*. Para los que bajo la experta guía del profesor Íñigo Madrigal hemos dedicado largo y fecundo tiempo al análisis estructural genético de la literatura hispanoamericana y chilena, este libro de Hernán Godoy es una gran satisfacción. Porque no era fácil, y aún no sigue siendo del todo fácil, adentrarnos en una Sociología de las Formas Literarias chilenas sin tener a la vista esta serie de presupuestos sociológicos que nos ofrece *El oficio de las letras*. Por lo general —y de algún modo lo señala Godoy— los intentos de análisis sociológicos de las formas hasta hoy intentados, en su gran mayoría, han partido deficitariamente no del dato experimental, estadísticamente comprobado o positivo, sino desde una perspectiva ideal o normativa, apelando más a la intuición que a la científica comprobación.

Hernán Godoy, por primera vez, en este campo, toma tierra; establece las bases o condiciones previas, dentro de una línea de seria investigación sociológica, para facilitar el otro quehacer, aquel que visualizará, dentro de la obra de literatura chilena, cual sea y como sea la génesis y estructura sociológica de sus formas literarias.

El aporte de *El oficio de las letras*, tan promisorio para nuestras investigaciones chilenas —por estas exploraciones de desconocidas regiones sociológicas de nuestros escritores y brindar esas otras positivas herramientas al crítico de la sociología de las formas— no es menos digno de loa por su proyección más amplia al ámbito latinoamericano. Godoy inicia así su libro: "La investigación cuyos resultados se presentan en este libro es tal vez una de las primeras que se hayan realizado en América latina dentro del campo de la sociología de la literatura" (p. 11). Nada más cierto. Sabemos como lo hasta aquí realizado en estas áreas de investigación no han tenido, dentro y fuera de nuestro país, otro valor que el de simples sondeos o intentos de acercamiento al problema. La bibliografía ya de por sí es muy escasa, lo que no deja de ser significativo. En Chile, Domingo Melfi, *El Viaje Literario*; Alonso, *Historia Personal de la Literatura Chilena*; Raúl Silva Castro, *Panorama de la Novela Chilena* y algunas otras obras de Ricardo A. Latcham y Fernando Alegría; fuera de Chile Agustín Yáñez, *El Contenido Social de la Literatura Iberoamericana*; Adolfo Prieto, *Sociología del Pueblo Argentino*;

BOLETÍN DE FILOLOGÍA, Stgo.,
TOMO XXII, 1971, p. 177

676754

El oficio de las letras [artículo] César García Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

García Alvarez, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El oficio de las letras [artículo] César García Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile