



Donarán diarios originales y archivo fotográfico de Teresa Wilms a la Biblioteca Nacional

● Anoche fueron presentadas las obras completas de Teresa Wilms Montt, bajo el título de "Libro del Camino". Con esta obra se complementa la biografía editada el año pasado, "Un canto de libertad".

En el Museo de Artes Decorativas de Lo Matía fue presentado anoche el libro "Teresa Wilms Montt. Libro del Camino", de la autora Ruth González-Vergara, que recoge diarios, poesías y cuentos de la escritora de principios de siglo.

Hasta el lugar llegaron representantes de distintas casas editoriales del país e integrantes del medio literario chileno. También se encontraba Sylvia Balmaceda Wilms, hija de Teresa Wilms, quien estaba acompañada por sus hijos y sus nietos.

La escritora Agata Gilgo hizo la presentación oficial de la obra, seguida por la autora, Ruth González-Vergara. Al cierre de la presentación, la actriz Tamara Acosta leyó algunas poesías y pasajes de los diarios.

Paralelo entre Teresa Wilms y María Luisa Bombal

Según destacaron ejecutivo de la editorial Grijalbo, la publicación del libro "es un acto de justicia literaria", ya que los escritos de "Teresa de la +", como solía firmar la autora, han permanecido olvidados durante gran parte del siglo, pese a que en su momento fueron altamente valorados por literatos europeos.

Agata Gilgo destacó la labor de Ruth González-Vergara, quien en su opinión ha ordenado con gran mérito un material inédito. Al mismo tiempo, la escritora hizo un paralelo entre el imaginario de Teresa Wilms y de María Luisa Bombal. A su juicio, en ambas hay un interés común por abordar los temas de la muerte y de la soledad, que se explica por la conducta de indocilidad. "El comportamiento de ambas recibió en su momento el calificativo de histeria", afirmó Agata Gilgo.

Por su parte, Ruth González-Vergara anunció que donará el material original que ha reunido sobre Teresa Wilms a la Biblioteca Nacional. Ello incluye los diarios cedidos por la familia de la escritora y un archivo fotográfico que ha reunido González-Vergara durante las investigaciones llevadas a cabo en España y Chile durante los últimos años y que, a lo largo de 1993, se difundieron en la biografía "Teresa Wilms Montt. Un canto de libertad", éxito de ventas en Santiago.

La investigadora sostuvo que su tarea de rescate de un material histórico, devuelve al país "a la más excluida de los chilenos". Dijo que con el libro "se termina finalmente el destierro de Teresa Wilms y se reivindica el derecho de las minorías".

La actriz Tamara Acosta —vestida de época— leyó poesías seleccionadas y pasajes de los diarios que la autora escribió durante su encastriamiento obligado en el Convento de la Preciosa Sangre de Compañía. La lectura que hizo la actriz dio con el tino en que fueron escritos los textos, según sostuvo Ruth González-Vergara al felicitar a la joven, que en estos días actúa en la obra "Cicatrices" (Teatro UC) y en la telenovela "Top secret" (Canal 13).

Amores prohibidos

El libro presentado anoche incluye los diarios completos escritos por Teresa Wilms desde los trece años y que están fechados en Iquique, Santiago, Buenos Aires y algunas ciudades de Europa.

También se transcriben sus obras en prosa poética y narrativa del periodo 1917-1922. Entre éstos destacan cortas narraciones incluidas en su publi-



En los momentos previos a la presentación, la escritora española Sabela Quintela, Miguel Serrano y la hija de Teresa Wilms, Sylvia Balmaceda.



Ruth González-Vergara, autora de la biografía "Un Canto de Libertad" y editora de "Teresa Wilms. Libro del Camino". Junto a ella, la escritora Agata Gilgo, quien presentó la nueva publicación.



Portada del libro, "un acto de justicia literaria", según la editorial.

cación "Cuentos para los hombres que son todavía niños".

La figura de Teresa Wilms Montt se hizo ampliamente conocida durante 1993 tras la publicación de su biografía, escrita por Ruth González-Vergara, "Un canto de libertad". En ella se detallan las vicisitudes de esta escritora que vivió entre 1893 y 1921 y que para muchos se convirtió en una escritora maldita. Esto último, tras varios amores prohibidos, que la llevaron a ser condenada por su familia y más tarde, a autoexiliarse.

La dolorosa existencia de Teresa Wilms —que acabó con su suicidio en París— se relata esta vez desde su propia escritura.

Donarán diarios originales y archivo fotográfico de Teresa Wilms a la Biblioteca Nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donarán diarios originales y archivo fotográfico de Teresa Wilms a la Biblioteca Nacional [artículo]. li.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile