

Ana María Gazmuri regresa a la comedia con "3 viudas y un funeral"

De viuda por la vida

"A través del humor se puede llegar a reflexiones más profundas. Por otro lado, esta es una obra muy exigente no sabíamos el peso que significa hacer reir, sobre todo porque somos actores con inclinación hacia lo dramático".

BUTCH STORY OF THE STORY OF THE

Andrea González / SANTIAGO

La actriz Ana Maria Garmuri se pracha su traje frente a un espejo enorme en la tienda de Luciano Briacoli -un traje negro ajustado y con un gran sombrero de ala ancha-; el motivo, su rol como "Rosa", una exitosa ejecutiva que se amepostária del amor pordido en la nueva comedia de Desiderio Arenas, "3 viudas y un funeral".

Un montaje en que nuevamente se embarçan su hormana Victoria, on una labor en comén que comenzó en la teleserie "Amor a domicilio" y que continud en las obras "Casa vacía" y "La vida privada", ambas dirigidas por Raél Osorio.

Sin embargo, con este nuevo montaje Gazmuri y el mismo elenco con que ha trabajado este último tiempo, ha puesto toda su energía para realizar lo que considara la concreción de sus propies proyectos. "Queriamos realizar un cambio de género, pensamos que un actor debe ser lo más versátil que se pueda y la comedia era un registro que no habíamos probado. Además queriamos formamos como una compañía independiente, por eso en este montaje queremos compatibilizar nuestro erscimiento como actores y las ganas de que el público se interese en nuestro trabajo", señala. En ese sentido para la actriz la comedia no llama a definiciones peyorativas. "A través del humor se puede llegar a reflexiones más profundas. Por otro lado, esta es una obra muy exigente no sabiamos el peso que significa hacer reir. sobre todo porque somos actores con inclinación hacia lo dramático", dice.

La andedota del montaje gira en el escuentro de tres mujeres en el funeral de "Vicente"; la viuda (Claudia Fernindez), la ex esposa (Ana Maria Gazmuri) y la amante (Victoria Gazmuri) quienes reflexionan «después de un enfrentamiento al conoccer la existencia de las "otras"—sobre lo que fue la vida con su difunto amor. "La historia tiene que ver con los silencios, los secretos, las cosas que se van guardando y el punto en que el amor se quiebra, en donde todos somos responsables y no se puode buscar culpables", setada.

Ana Maria encarna una ejecutiva exitosa "una mujor que se abrió cantino en lo profesional pero, que le quedé una cojera muy grande en lo emocional y que en esta escalada exitista, la pareja que tenía al lado no pudo seguirle y al verlo como un perdedor, lo dejó... Así quedó sola y arreputirindose de las decisiones que tomó. Mientras, la esposa es una mujor tradicio-



Ana Maria Gazmuri se encuentra de vuelta en las artes de la comedia en "3 viudas y un funeral", montaje que se estrena este viernes en el Teatro San Ginés.

nal de las que piensa que manifestar su disconformidad o dolor es poner en riesgo la relación y que finalmente se llenan de odio y frustraciones. Per otro lado, está la amante, frivola pero a la vez la más inocente, porque dice exactamente lo que piensa sin filtro ni mingún pudor".

Esta obra marca, además, el debut en la dirección de Cristián Mason, conocido direccior de telescrico y pareja de la actriz. "Casado empezamos a essayar la comedia framos muy inhibidos, uno siempre pienas que no tiene ninguna gracia, pero Cristián que ya ha trabajado por más de veinte aflos con actores tiene un conocimiento muy amplio de cómo manejar las situaciones y descubrir los caracteres de los personajes. Incluso, en un momento pensamos que podiamos dirigimos solos, pero habriamos podiamos dirigimos solos, pero habriamos estamos muy peedidos".

"Por otra parte, que trabajemos en familia no exceptia que tengamos un nivel de crítica muy fuerte, en cambio, tenemos un elemento que juega a nuestro favor: nos conocemos muy bien. Piensa que tenemos un nivel de intimidad muy grande, trabajamos juntos hace dos años y medio, y hay temporadas donde nos vemos todos los dias". Estretanto, Ana Maria computibiliza su labor tostral con su participación en la teleserie "Corazón pirata" de Canal 13 donde tione un pequeño papel, 'Mercedes'. una esforzada dueña de almacén que guarda un gran secreto. Mas ya tiene en mente un pelicimo montaje, nuevamente junto a su marido y hermana, esta vez, sobre la vida de la escritora Teresa Wilms

De viuda por la vida [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De viuda por la vida [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile